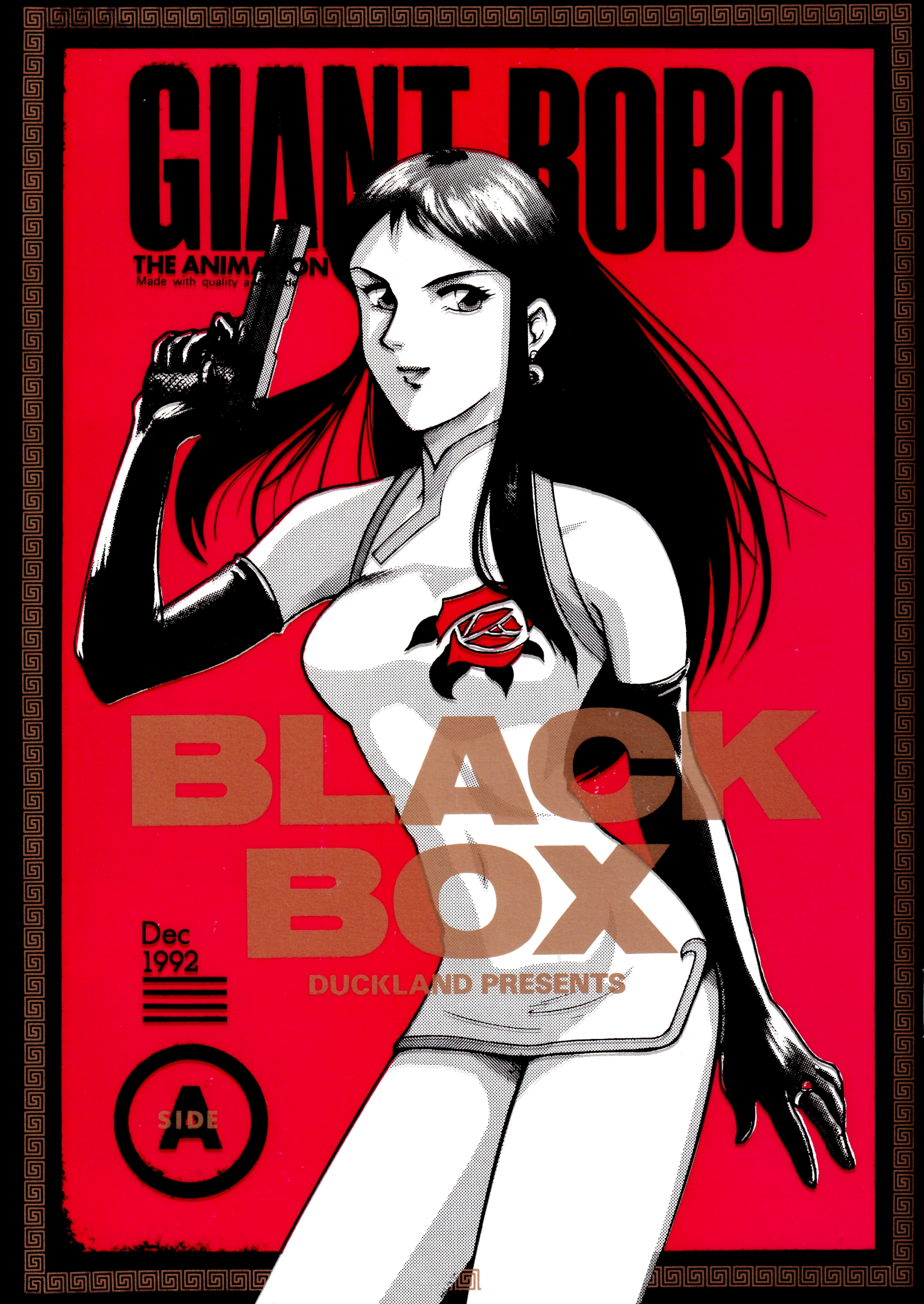
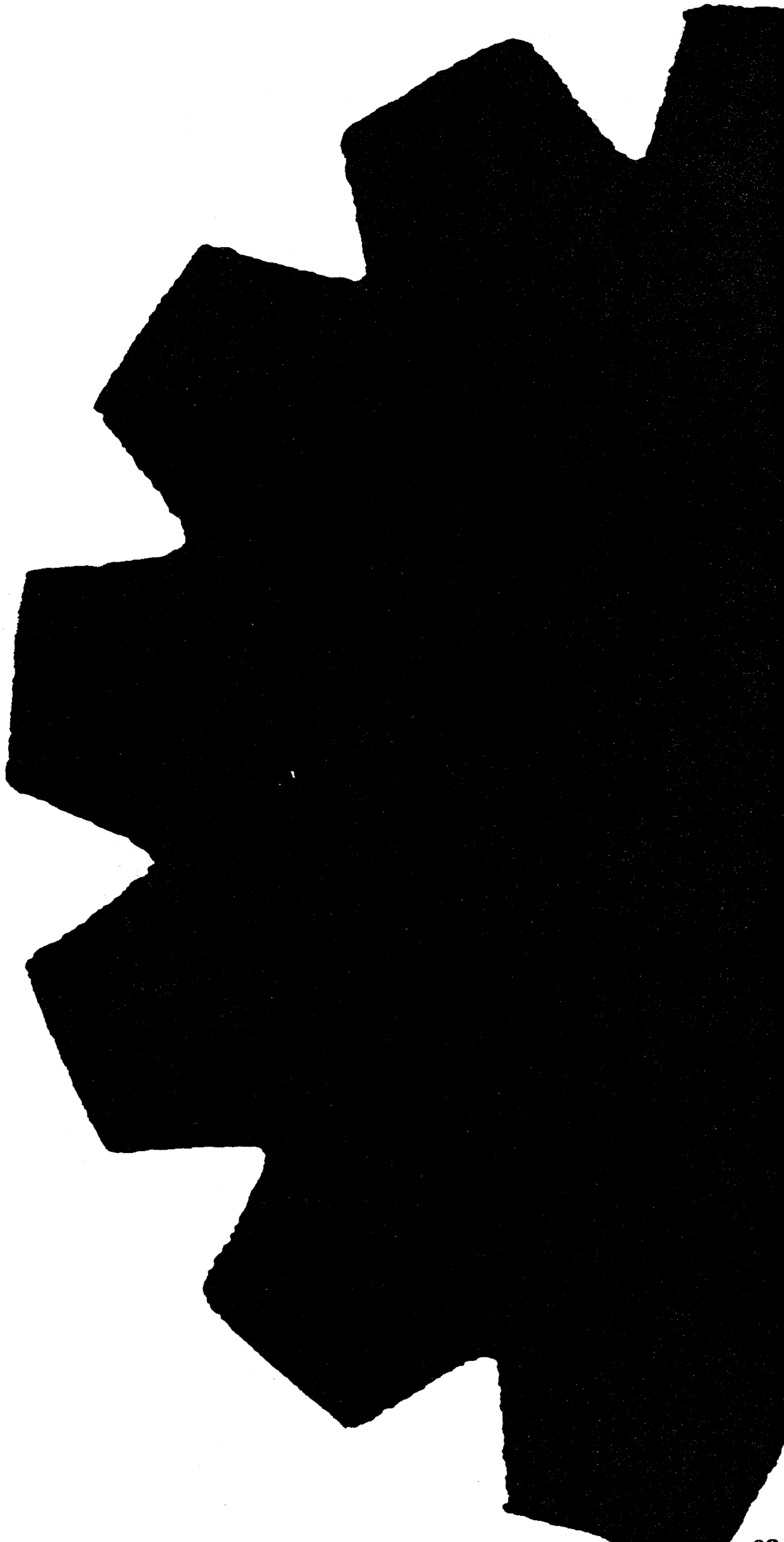
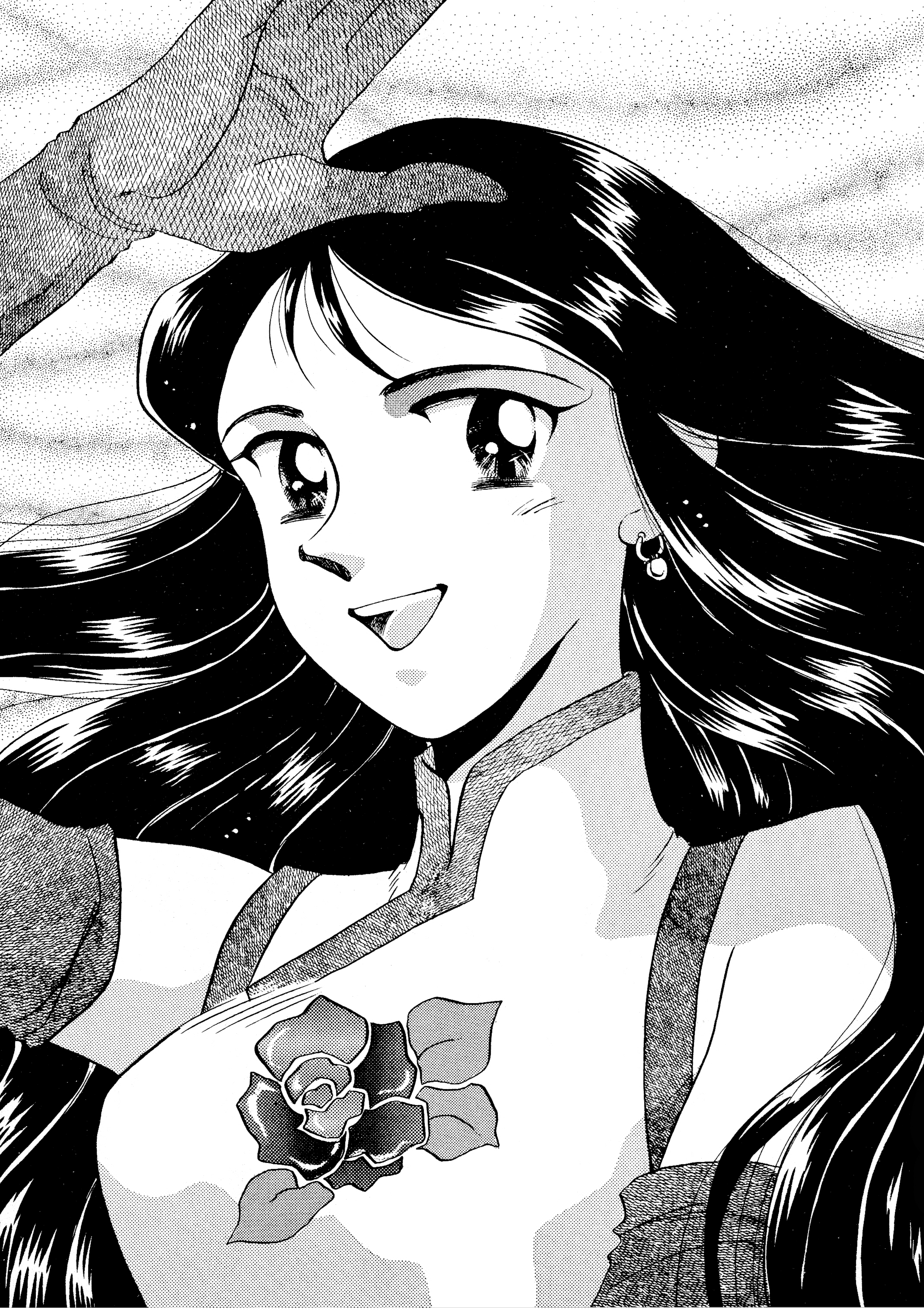

GIANT ROBO
BLACK BOX
DUCKLAND PRESENTS
Dec
1992
SIDE
A

BLACK BOX



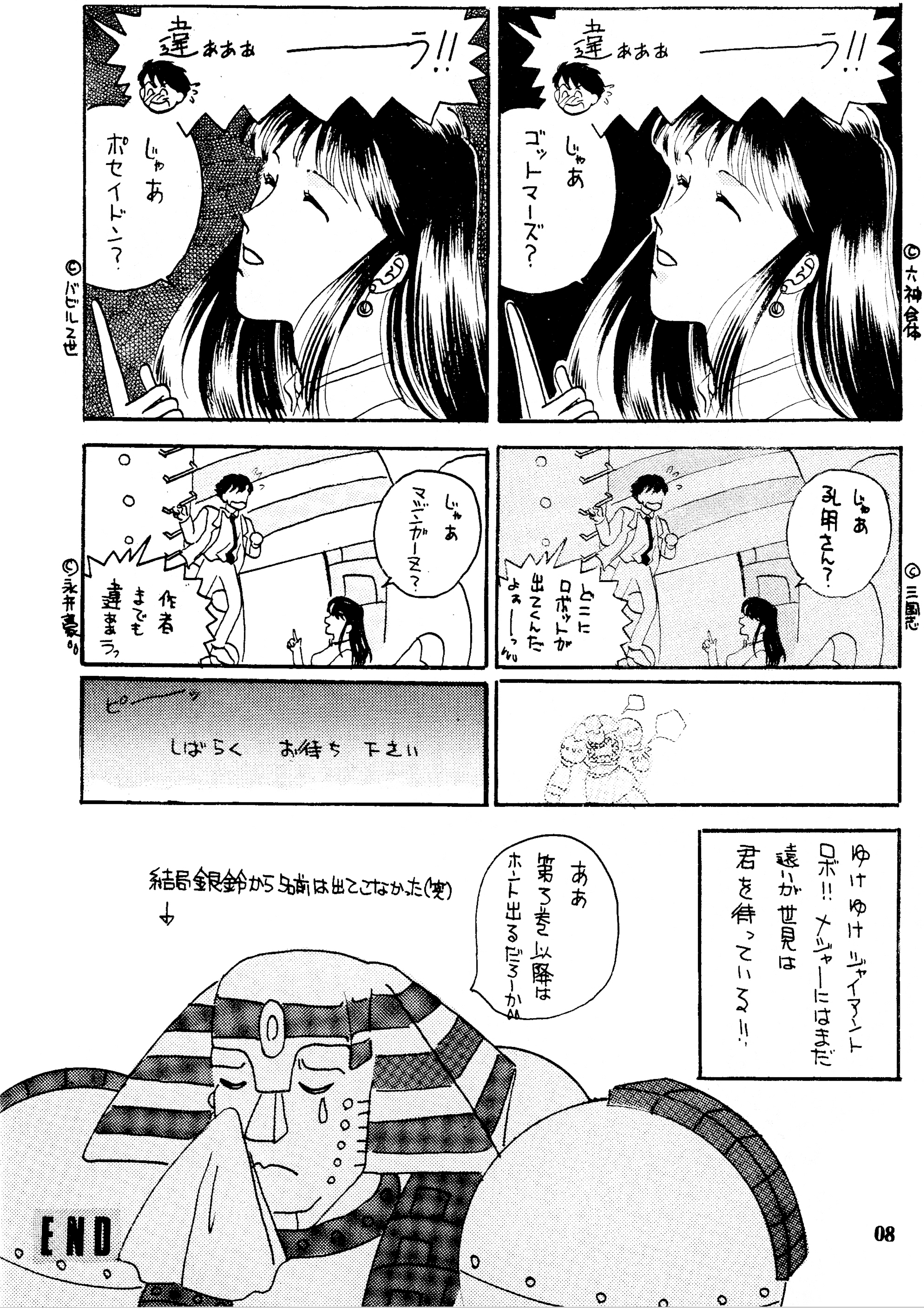
G I A N T R O B O


G·R




←エマニエル。
199211


まさか!!
あの子が……
初対面!! ジャイアントロボ
BY AZUMA
草間 大作!!
そして
これが
鉄人28号!!
ゆけっ
鉄人っ!!


違あああーーーう!!
じゃあ ゴットマーズ?
©六神合体
違あああーーーう!!
じゃあ ポセイドン?
©バビル2世
じゃあ 孔明さん?
どこにロボットが出てくんだよぉーっ
©三国志
じゃあ マジンガーZ?
作者までも違まうっ
©永井豪
ピーーッ
しばらく お待ち 下さい
「ゆけゆけジャイアントロボ!! メジャーにはまだ遠いが世界は君を待っている!!」
ああ 第3巻以降はホントに出るだろーか
結局銀鈴から名前は出てこなかった(笑)
END

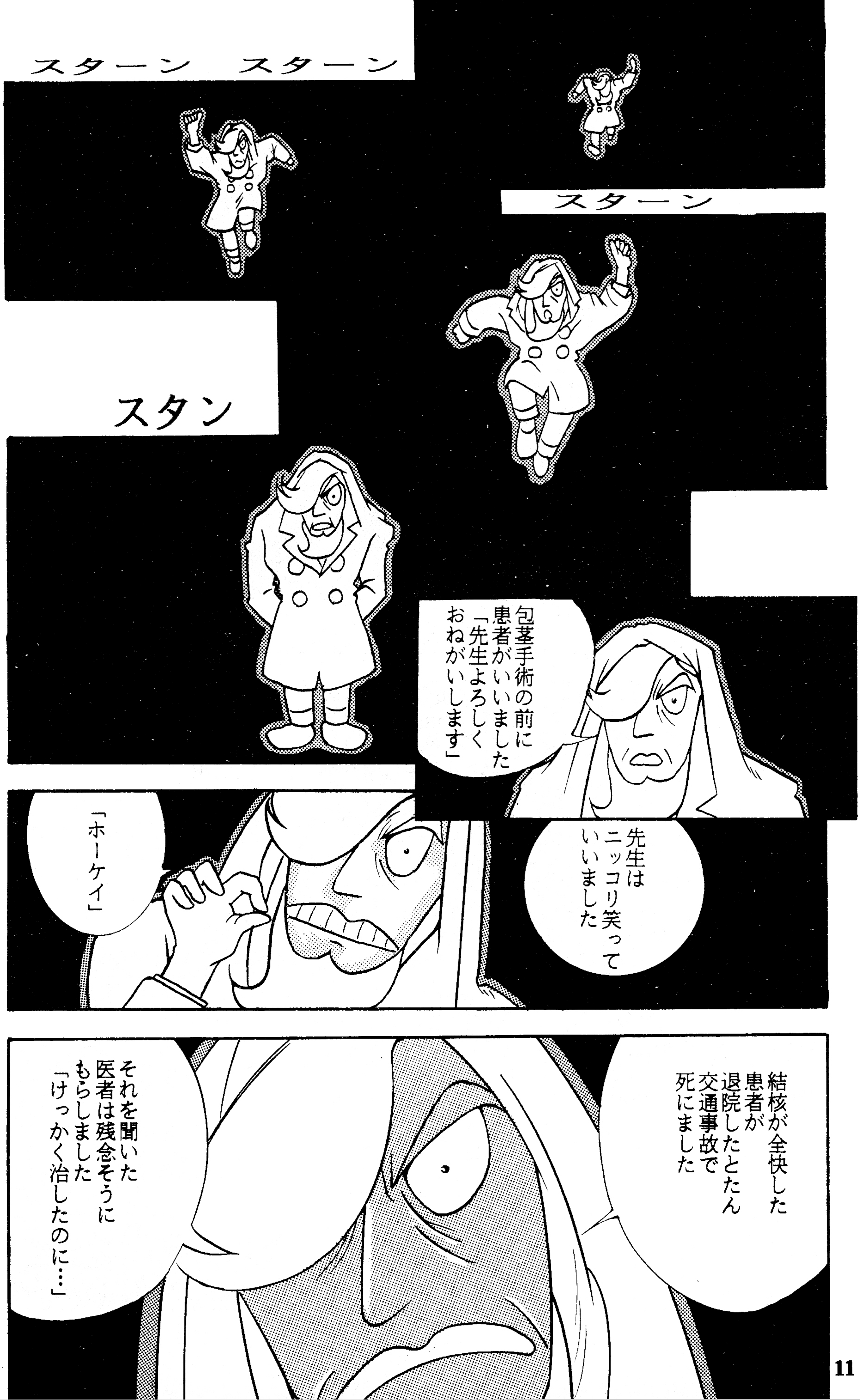

い～所にでも連れて行ってやろうか？
え？♡
君がとても好きだから♡ 謝
こんな人達といるとどうしようもない大人になっちゃうから．
ダメよ♡
大作君。
スカッ
おーい銀鈴〜．
ええ〜ねぇだろ〜？
本当の事でしょ．特にあなたは鉄牛！！
ムギュ
俺が何したってゆーんだよぉ 大人しいもんじゃねーか
博士助ける時何をしたのよ!! 普通背中にくくりつけて戦う?!
わっぷ


お～お～♡
博士に弾が当ってたらどーしたのよ!?
だからぁ、ちゃんと無事だったじゃねーか。
……
…おい…
とにかく、大作君にはそんな事させたくないの。
ったく、すぐ大作のカタ持つんだもんなぁ ちぇっ!
銀鈴!!
え?
?
くたっ
きゃーっっ!!
しっかりして大作君!!
戴宗さんお医者様呼んで来て!!
きゅ～…
大作にとっちゃ迷惑でも泣くな鉄牛25才 君の気持ちはきっととどくはず!! きっと…? 私は君が大好きだ!!

落ちないまま終る

■フォーグラーが来るぞー■

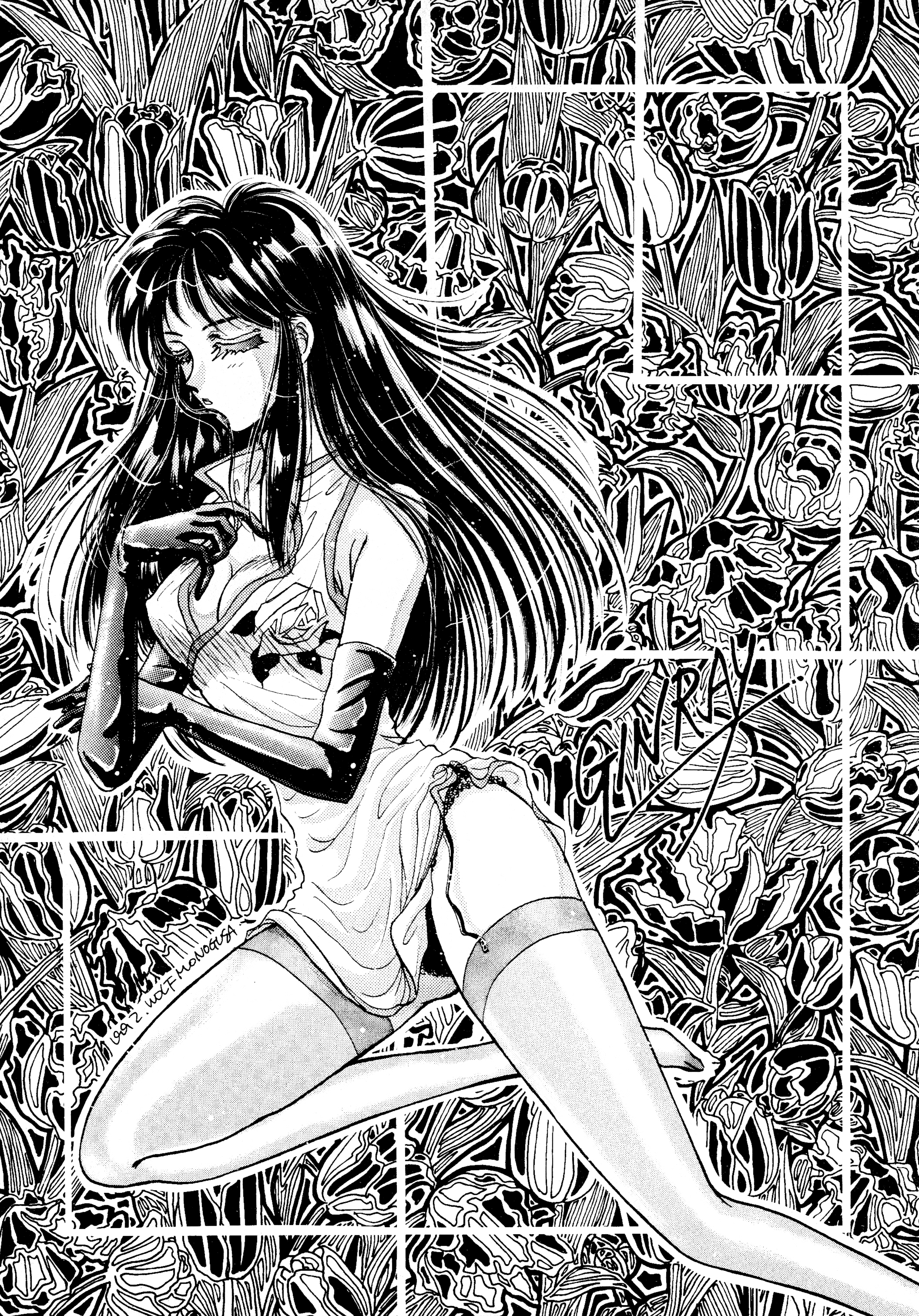
タイトル

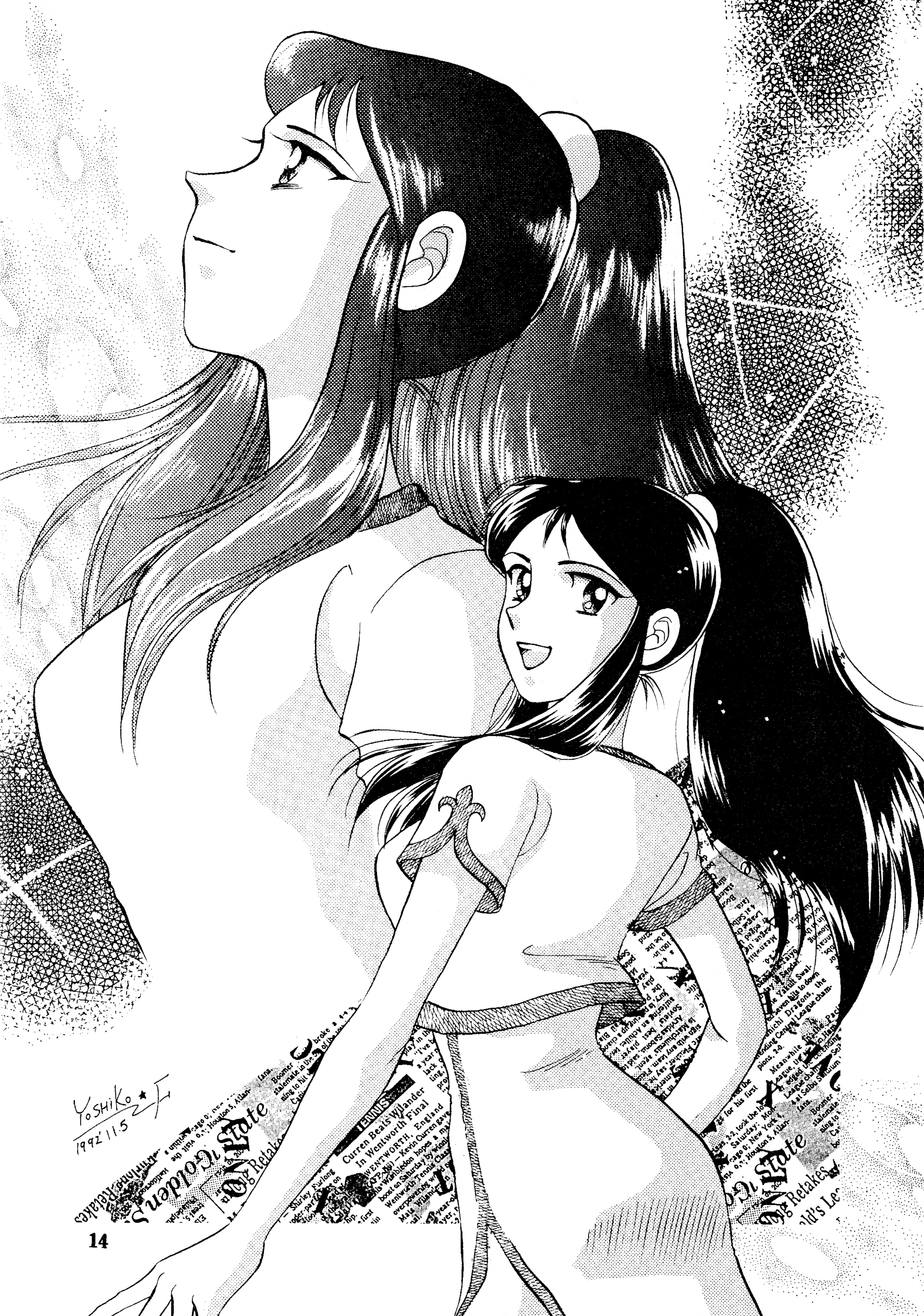




ぎゃーっはっはっはっはぁーっ
はっ はっ はぁ
はっ… はぁ
はぁ はぁ…
はぁ はぁ…
毎晩毎晩
夢の中に
現れてわたしを
死ぬほど
笑わせる
あの男・・・
はぁ はぁ
また
今夜も
……
はぁはぁ

END.


GINRAY
1992. WOLF MONOGUSA


YOSHIKO★F
1992.11.5
TENNIS
Curren Beats Wilander
In Wentworth Final
Golden State


究極の選択
よう鉄牛
究極の選択だ
答えてみろ!
選ぶとしたら
どっちを選ぶ?
セエラア服の銀鈴と
バニィガァルの銀鈴。
ハハハハハハハ
……うーん
ううう
うう
うううう
う—
う—
うんんんん
んん?
鉄牛……
間違った大人に
なってしまったようだ
もう手遅れだな…

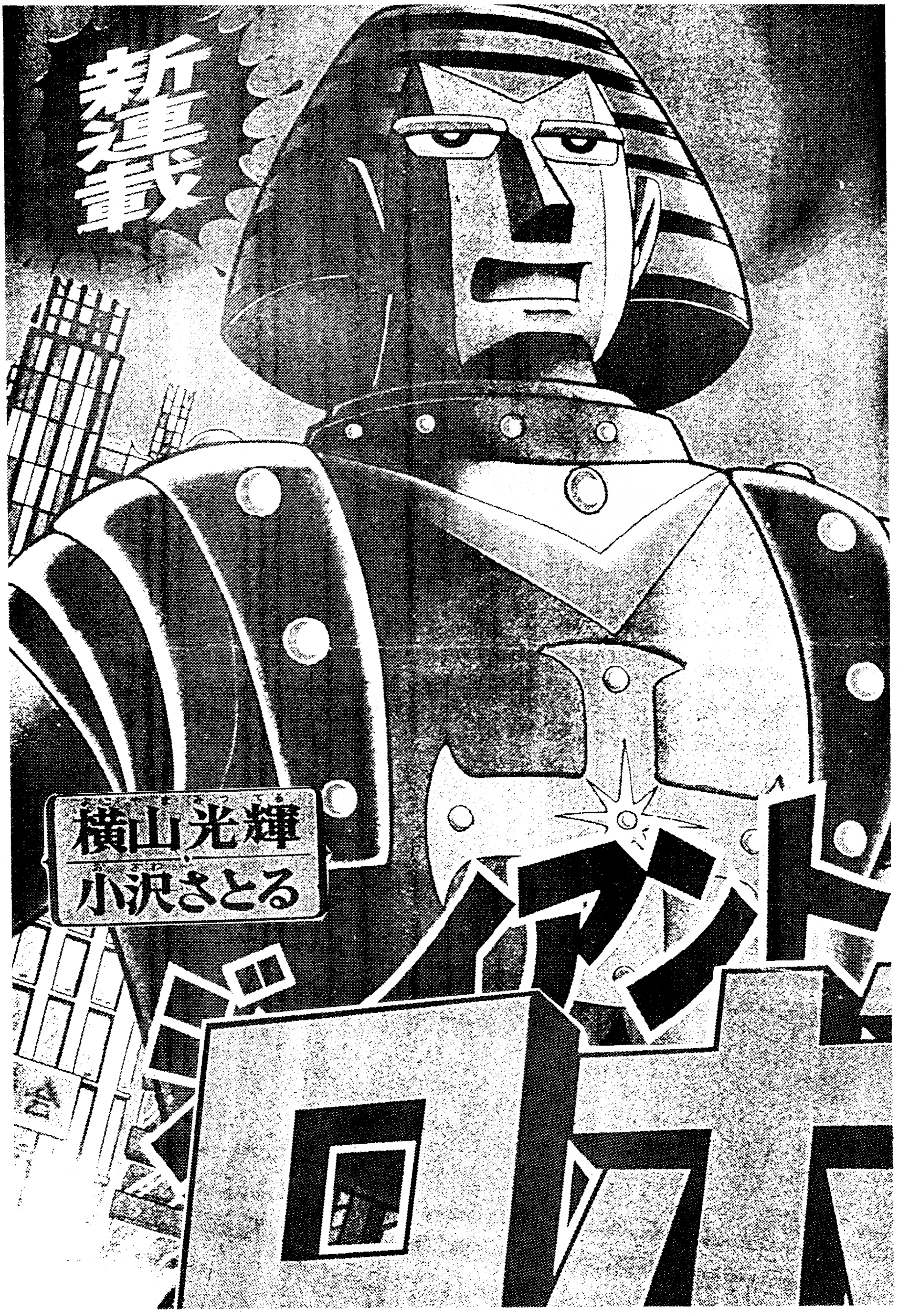

俺達は大作を間違った大人にしてはいけない…
それだけだ‥
↑このへん、私がもらいます♡ ぐふふ。S
―――
‥でもよぉ、兄貴‥
昼間っから酒かっ喰らってる俺達ってやっぱり間違った大人だよな。
………………。

綴じ込み付録

[GIANTROBO CULT]

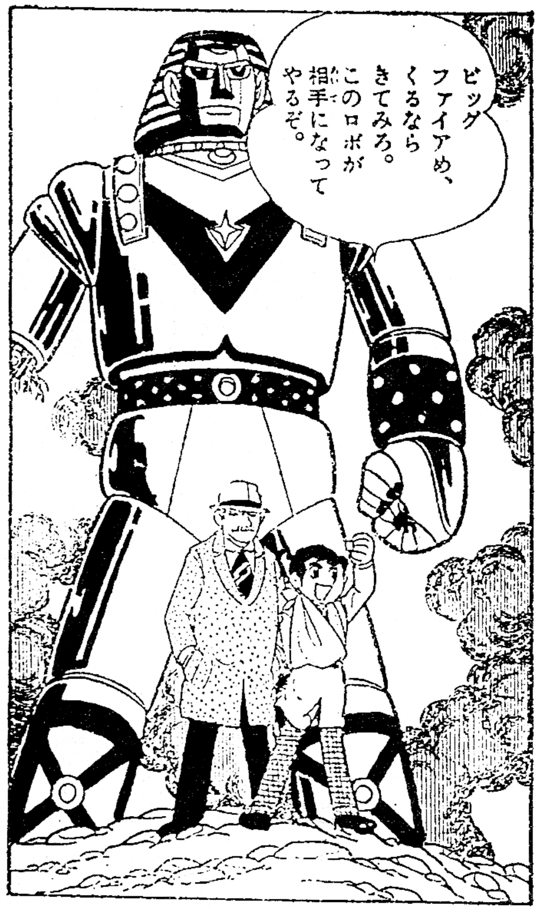


光プロ　秋田書店　小学館
バンダイ　東映　NET
角川書店　潮出版社


新連載
横山光輝
小沢さとる

原作版

ジャイアントロボの原作は、横山光輝氏によって「少年サンデー」の昭和42年第20号から連載された。前項は連載第１回の表紙である。前前項と中段の少年が原作版の草間大作である。新作よりも少し年齢が上に設定してあるようでおとなっぽく見える。格好は当然スーツやコート姿が多いが、半ズボンではない。物語は全３部に別れ、第１部は「サブマリン７０７」等の小沢さとる氏との協作になっている。実写版のテレビ放映が始まってからは、小学館の「小学１年生」等、学年誌に、光プロのかまちかつひろ氏の作画によって連載された。（下図）こちらは設定等を実写版にあわせておりキャラクター等も年齢を少々低めにして制作されており、大作少年もスーツ姿ではなく実写版のユニコーンの制服を着ている。





原作版のあらすじ

■第１部■

秘密組織「ビッグファイア」は世界征服のためＴ国において巨大ロボット（ＧＲ１）を建造していた。観光客としてＴ国を訪れた草間大作はそのＧＲ１計画を諜報するスパイとして捕らえられる。しかし完成したＧＲ１は突如大爆発を起こし、その隙に脱出した大作は偶然にもＧＲ１に声紋登録されてしまいＧＲ１を操縦できる唯一の人間となる。大作は国連特別捜査機構に協力しＧＲ１は正義の味方となり、日本へ向かった。

■第２部■

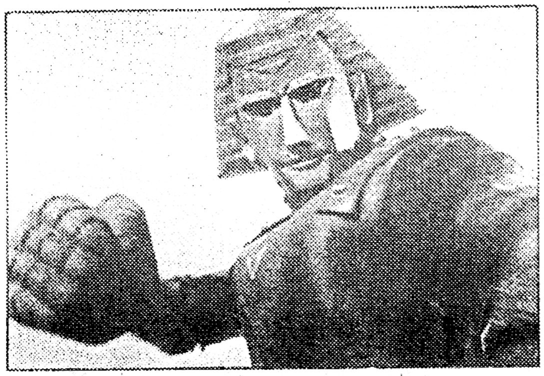
日本へ着いたＧＲ１を奪回すべくビッグファイアもダコラーやＧＲ２を差し向け日本に上陸し、大作を暗殺しようとする。大作に怪我はおわせたものの暗殺とＧＲ１奪回に失敗したビッグファイアはさらにＧＲ３を差し向けた。大作は傷ついた体でＧＲ１を操縦し壮絶な戦いの末うちまかし、さらにＧＲ２をも打ち破りビッグファイアの野望を阻止した。

■第３部■

日本近海で、水爆搭載機が遭難した。ビッグファイアは水爆と引換えにロボを要求した。国連特別捜査機構は大作にＧＲ１の出動を命じた。ＧＲ１は水爆を取り戻すべくビッグファイアの海底基地をめざし敵の妨害にも打ち勝って水爆を取戻しビッグファイアの野望を打ち砕いた。



GR1 大作



右図は目が怖いと評判だった実写版のオープニングタイトル。ロボの身長は30メートル、体重は500トン。鋼鉄の体は3000度の高熱に耐え、地上の如何なる武器にも破壊されない。多彩な必殺武器で、BF団の野望を粉砕する。

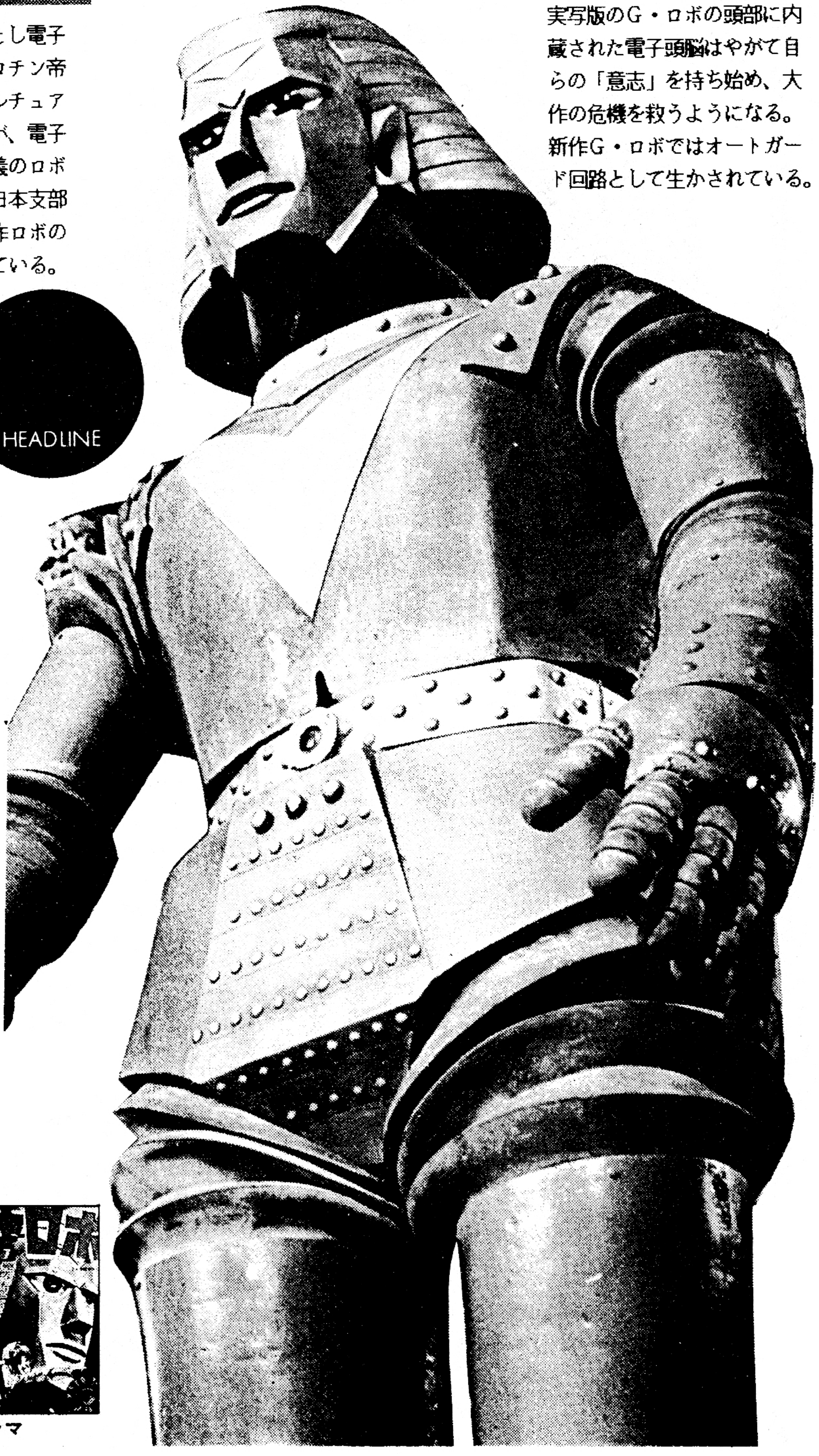


実写版ジャイアントロボ原子力を燃料とし電子頭脳で動くロボットである。宇宙人ギロチン帝王（BF団首領）が世界征服の為にガルチュア博士を脅迫して建造させたものだったが、電子頭脳に大作の声紋が登録されたため正義のロボットに生まれ変わり、ユニコーン機関日本支部へ配属されBF団と戦うのである。新作ロボの額のユニコーンのマークはここからきている。

因みに上図はロボの必殺武器のひとつである「メガトンパンチ」。体のひねりを効かせて一気に相手の体や顔を打ちまくり、ダメージを与える。常にこれは右手である。他の必殺武器は指先から「ロケットパンチ」、両足の「ロケットキック」、両目から「レーザー光線」、口から「火炎噴射」左耳から、「超短波発信」、胸のV字が「胸ミサイル」、胸のハッチが開き「スーパージェット線」、背中から「弾光幕」、バックルから「特殊ワイヤー」首から「電気ショック」、体全体から「超高熱」、手をクロスさせて「クロスファイヤー」等である。

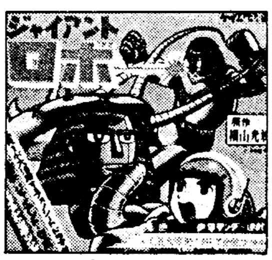
実写版のG・ロボの頭部に内蔵された電子頭脳はやがて自らの「意志」を持ち始め、大作の危機を救うようになる。新作G・ロボではオートガード回路として生かされている。

HEADLINE





▲東芝

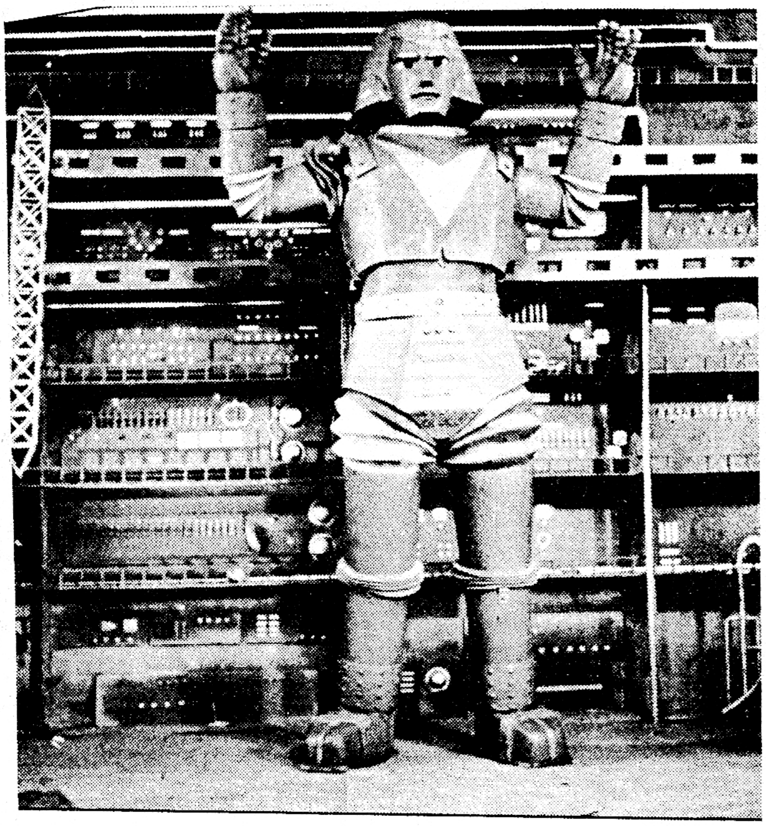


▲ケイブンシャ

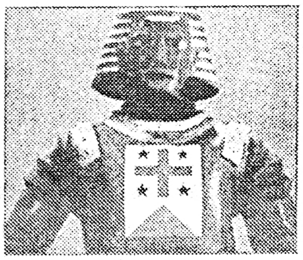


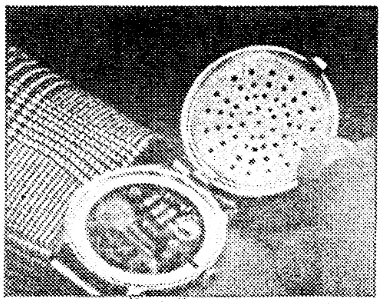
▲朝日ソノラマ

実写版



左図は左はオープニングの基地セットである。当時、精巧で評判が高かったらしい。
最初横山原作のロボの胸には鉄十字があり（３Ｐ前参照）それがナチスを連想させると東映が輸出の関係からＶの字に変更した。下図はロボではなく、メルカ共和国が建造したロボの複製、カラミティ。自動反射装置と中性子爆弾を持つロボットで水田版ロボのコミッスの中表紙にそれらしきロボットが描かれている。



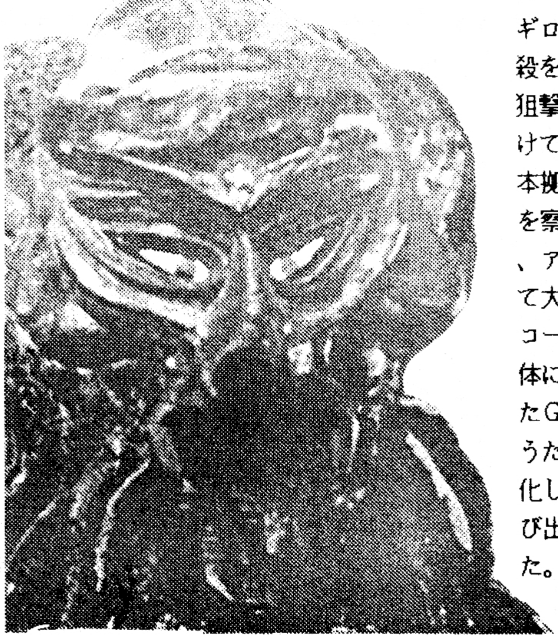






新作と同じように実写版も腕時計型操縦器の電子マイクを通じて命令する。真ん中の図は第一回のスーツを着ている大作少年です。番組では右図の様なヘルメット姿が多かった。大作を演じているのは金子光伸さんという方で今のお歳はたぶん３５歳位だと思います。

GR1　草間大作　カラミティ　ギロチン帝王



←ギロチン帝王

最終話
ギロチン最後の日

ギロチン帝王は、ついに大作の暗殺を計画しテロマンを送り込んだ。狙撃された大作は死んだと見せかけてテロマンを追跡し、ＢＦ団の本拠を突き止めようとする。それを察知したギロチンはガンモンス、アイスラー、イカゲラスを使って大作とＧ・ロボを襲わせ、ユニコーンに最後の決戦を挑む。その体に強力なエネルギーを秘めていたＧ・ロボは、地球を破滅から救うため大作の命令を無視して巨大化したギロチンを宇宙の彼方へ運び出し、自分もろとも大爆発させた。

第１話
大怪獣ダコラー

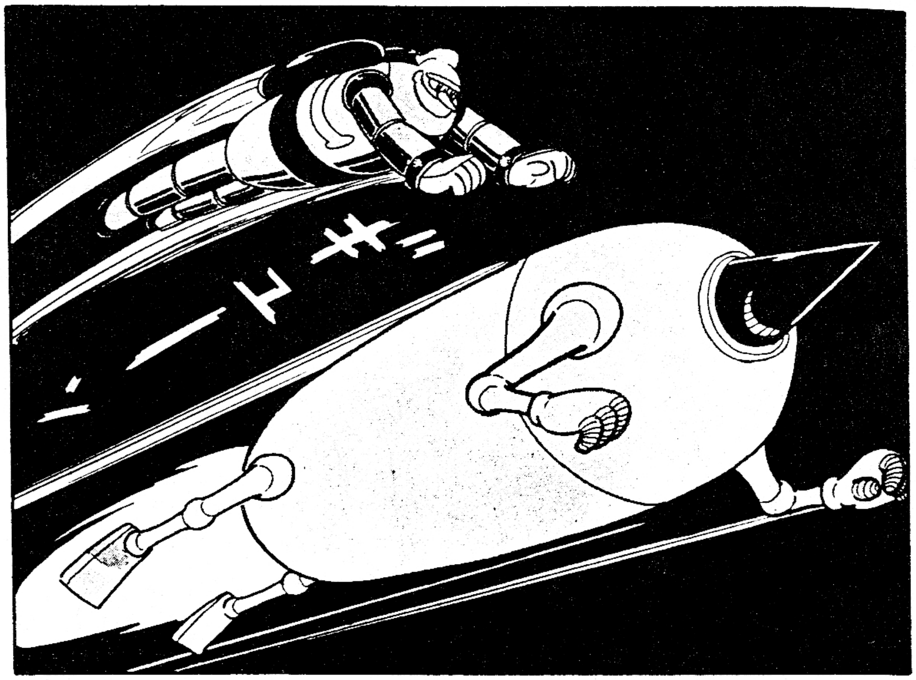
太平洋上での沈没事故の調査にきていた国際秘密警察機構・ユニコーンの草間大作と南十郎は、大怪獣ダコラーに襲われ、ギロチン帝王ＢＦ団の秘密基地の島に流れつく。そこで彼らが見た物は建造中の巨大ロボットであった。その発明者であるガルチュア博士はＢＦ団の世界　征服の野望を知り大作らを救出して基地を爆破する。ジャイアントロボは、最初に命令した大作の声に従って動き始め、一路日本へ。そして東京湾で暴れるダコラーと対決。ロケット弾の集中攻撃で葬り去ったのであった。

M

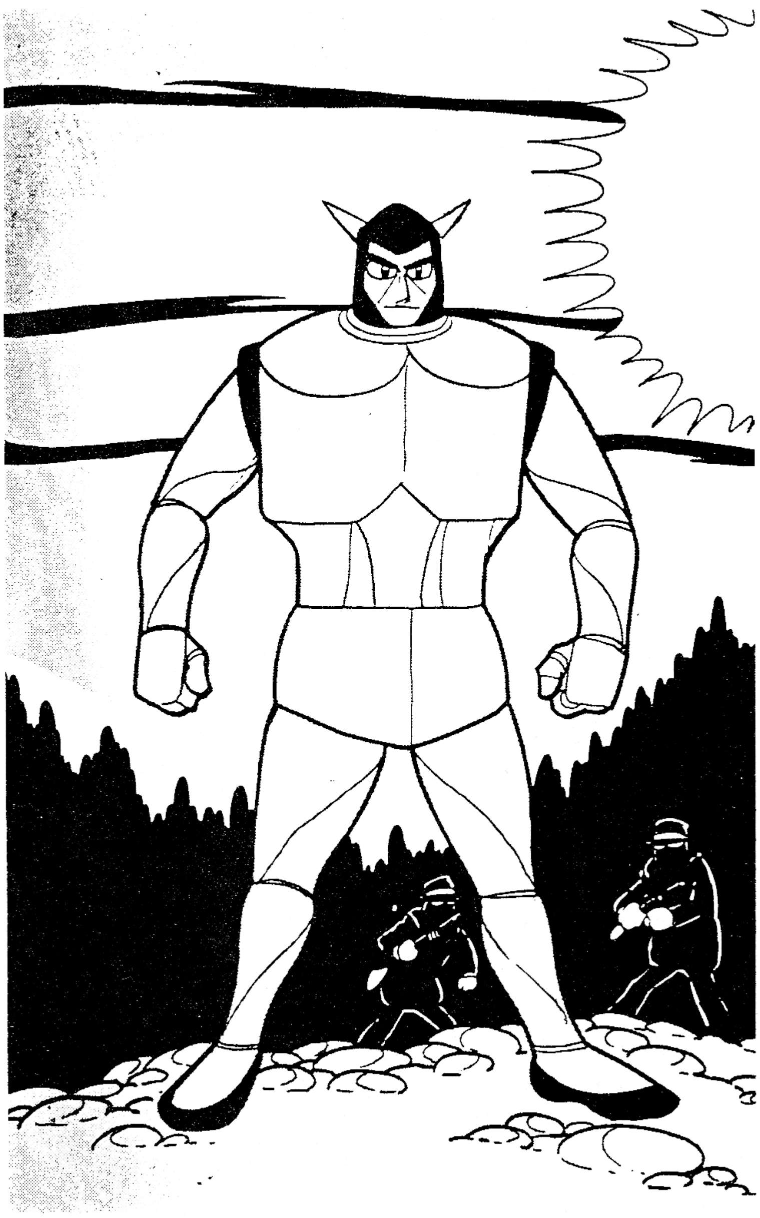
出典作品
　鉄人２８号
メカ名
　モンスター

ゴロギルという科学者によって作られたが十字結社に奪われ大暴れした。





十字結社のモンスター

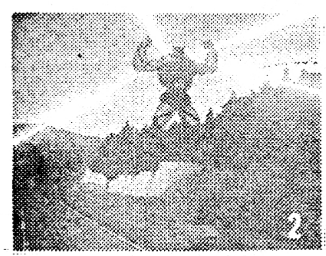


元ネタ
material
探索

皆さんも知っての通り新作Gロボは横山光輝作品のメカ＆キャラ総出演しております。今回はOVA版Gロボ１巻をメインに、メカ＆キャラの原型を掲載しました。出典作品及び簡単な説明を付しましたが詳細を知りたい方は出典作品をお読み下さい。

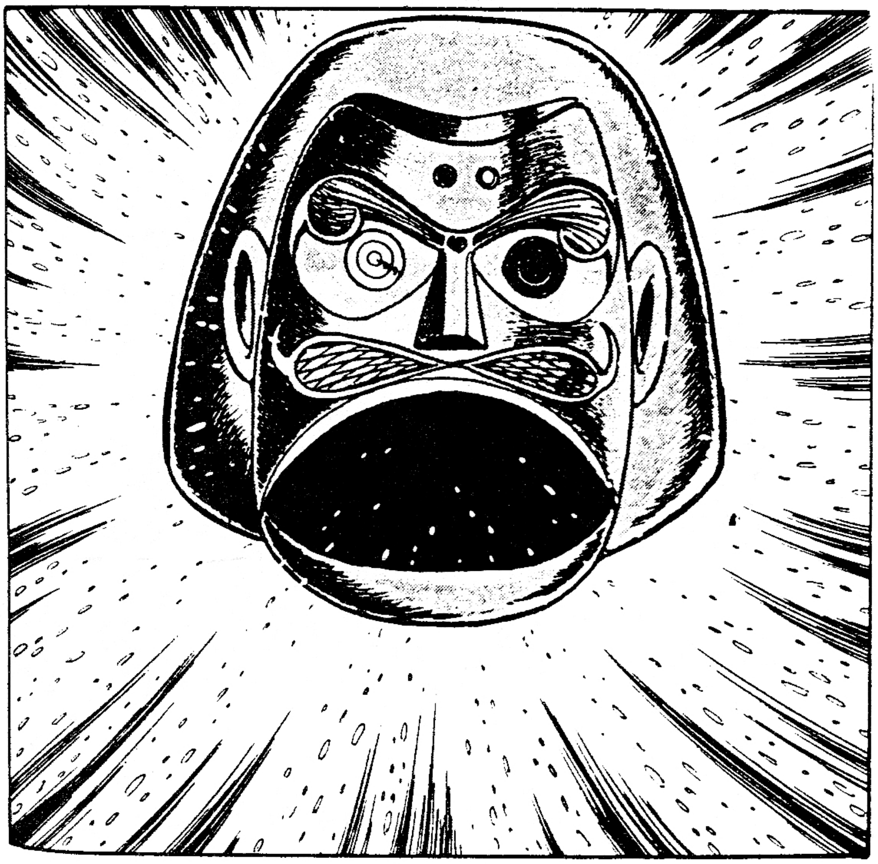
V

ＶＬ２号



出典作品
　鉄人２８号

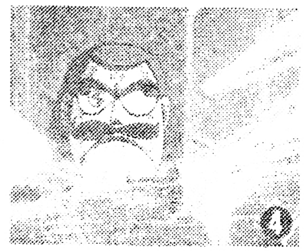
スノー国の覆面軍団によって作られたロボット。鉄人に劣らず強かったが部品の一つをひきぬかれて操縦不能となった。

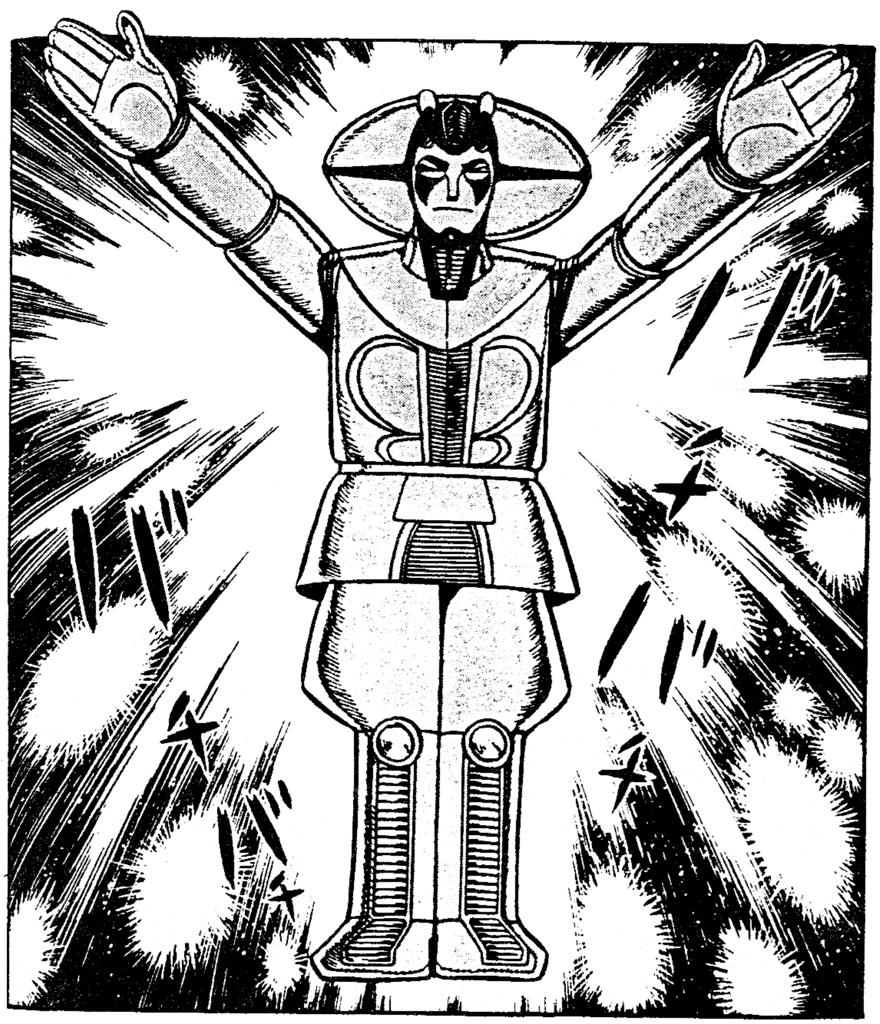


ウラヌス U

出典作品
　　　　マーズ

六神体の一つでカワラザキによって操縦されていた。最後はガイアーの引力装置に敗れる。





G ガイアー

出典作品
　　　　マーズ

マーズのしもべ。光子弾と引力装置を持ち六神体を敗った。そして地球をも消滅させてしまう。



ウラエヌス

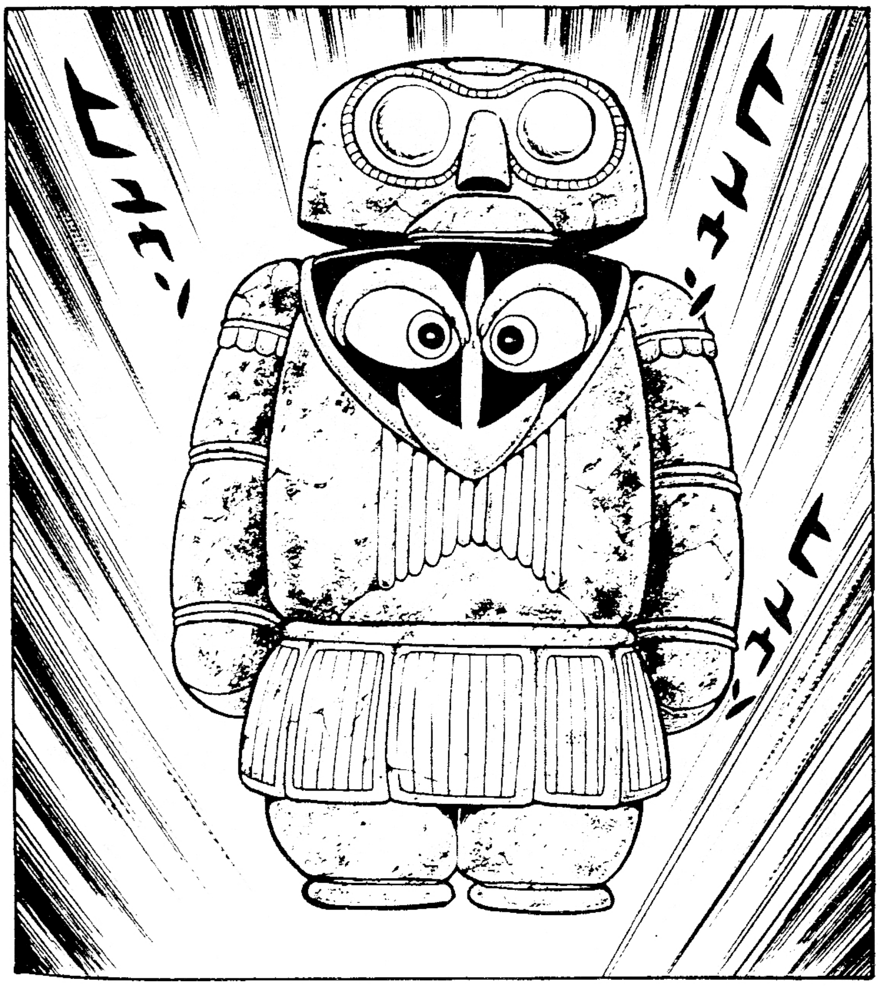
U

出典作品

マーズ

六神体の一つ。イワンによって操縦されていたが戦いの途中で地震が起き消えた。

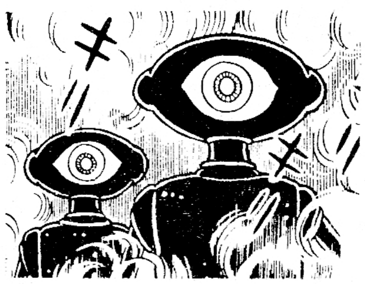




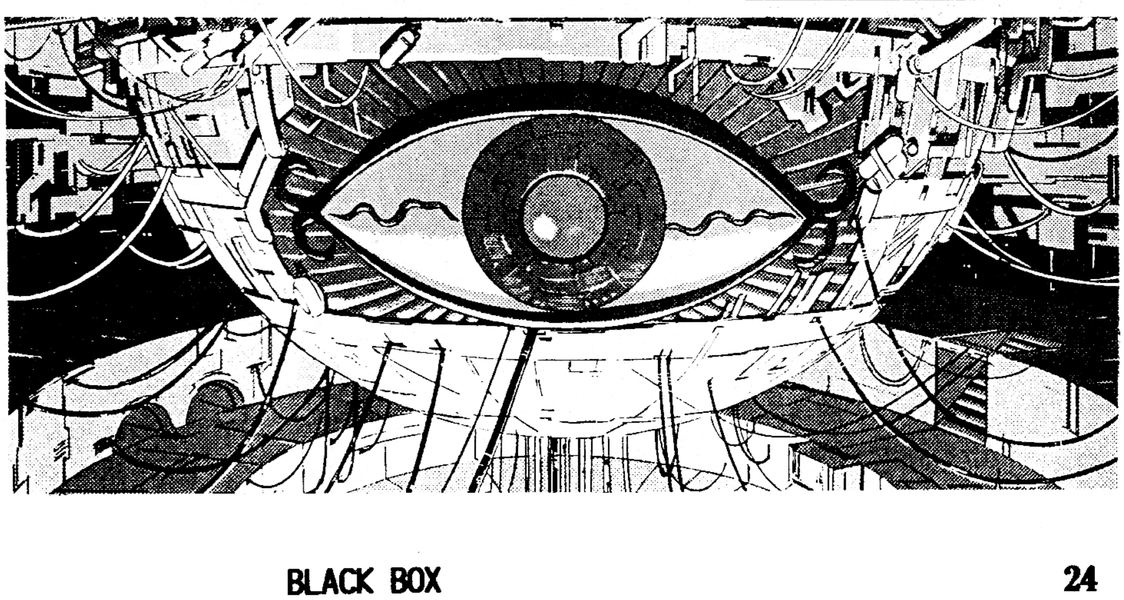
F

大怪球フォーグラー

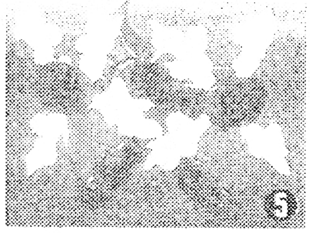
確信があるわけではないのだが下図のフォーグラーの元は実写版ＧＲに登場する悪魔の目ガンモンスであると思われる。ガンモンスは巨大な目から怪光を発し何でも吸い込む。夜は空を飛び昼は足を出して歩いた。（上段右図）またバビル２世にはこれとよく似たロボットが登場する。（上段左図）



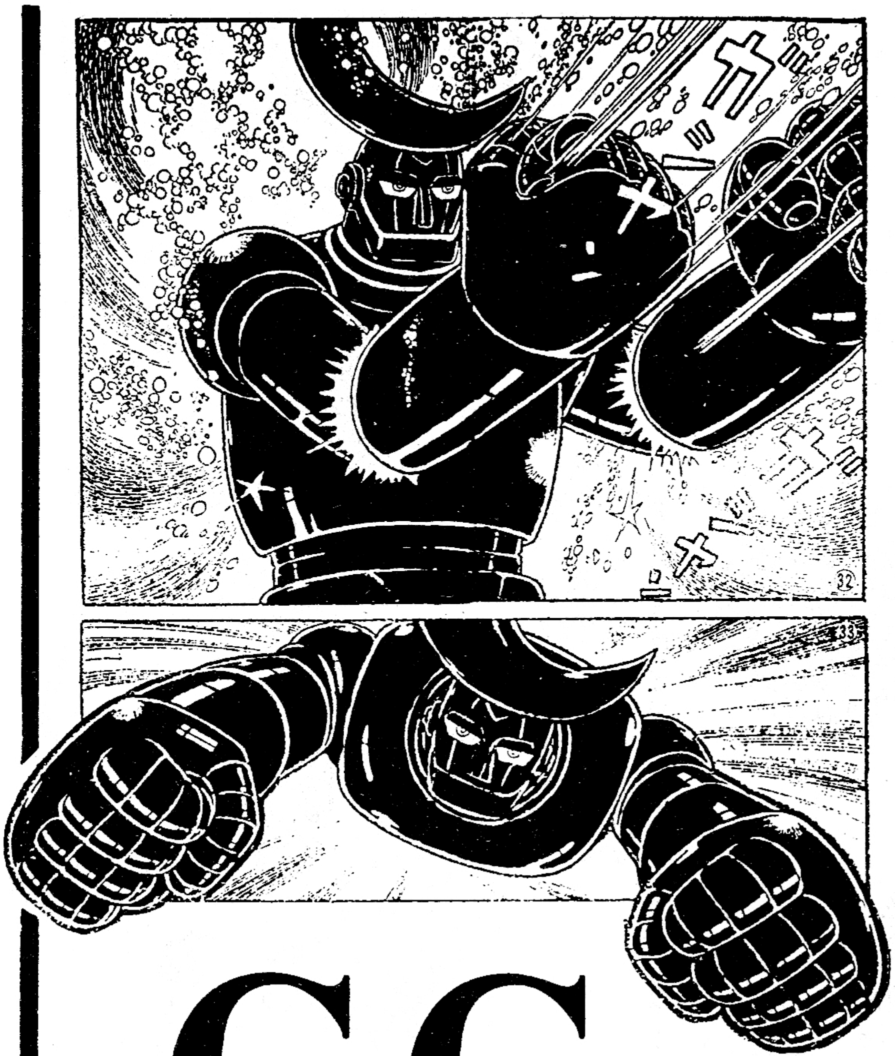




GR2



左図は横山光輝のコミック版GR2。水中での戦闘を得意とし、両腕が飛び出すパンチを持つ。下図は実写版のGR2。頭の角はミサイルとなり両腕は自由に飛ばすことができた。

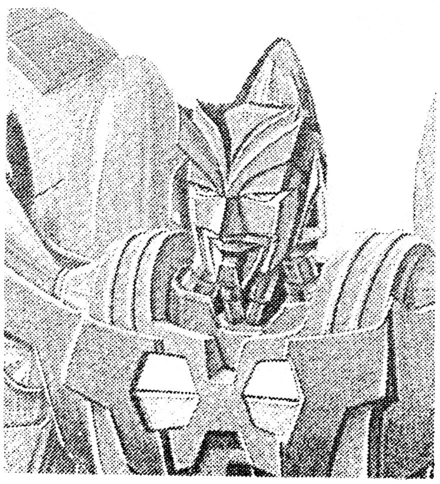


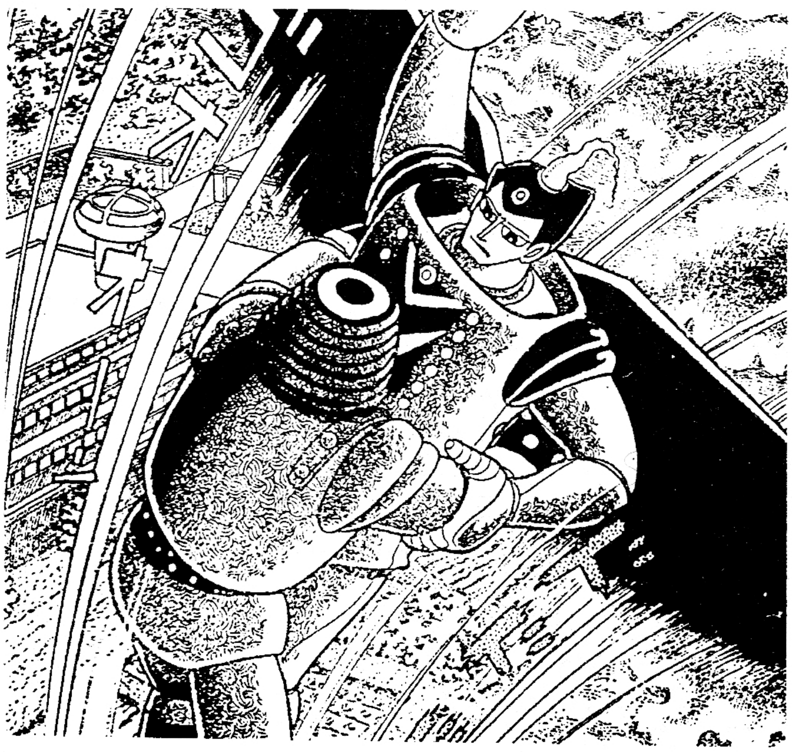


GG

GR3

こちらの右図は横山光輝のコミック版GR3。空中での戦闘を得意とし高速飛行を行った。しかしGR3は実写版には登場しない。









M

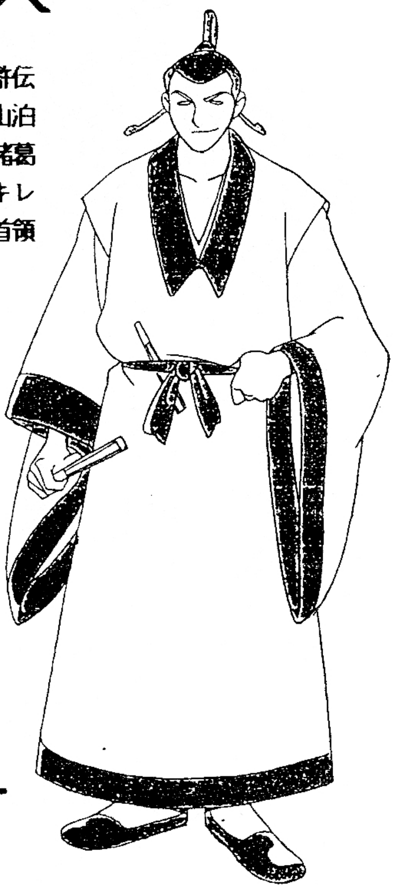


村雨健二

出典作品
鉄人２８号
ＧＲではなかなかいい味を出している彼だが鉄人２８号では正太郎君に情報を提供する変なタバコ曲芸刑事。

呉学人

出典作品
水滸伝
水滸伝では梁山泊軍の名軍師。諸葛孔明にも迫るキレ者で梁山泊の首領晁蓋の親友。



G



中条静夫

出典作品
バビル2世
国家保安局長。バビル2世のやる事全てに驚き協力するお茶目な人。常に副局長と行動を共にする。

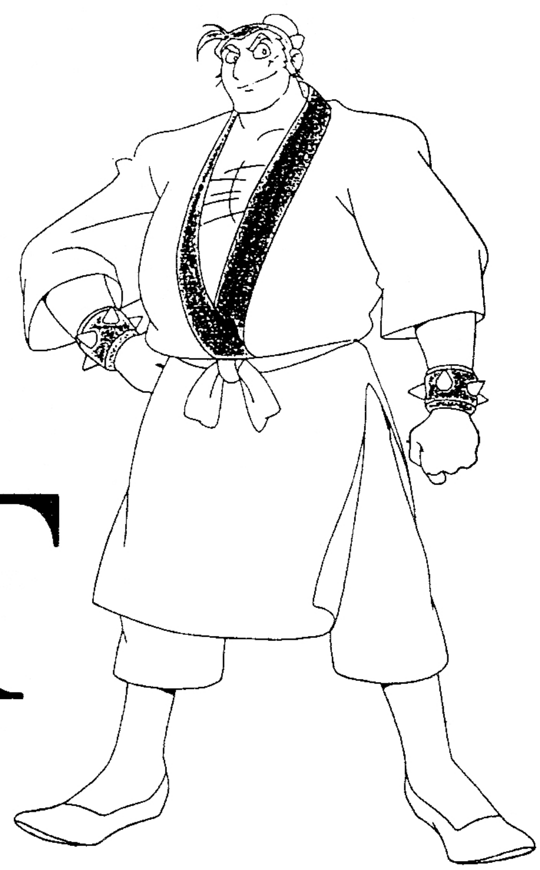


呉学人　村雨健二　中条静夫　戴宗　鉄牛





T



鉄牛

出典作品
水滸伝

ＧＲの時と同じ様に酒ぐせの悪い乱暴者。しかし母親の仇うちにトラを殺したり気のやさしい面も持つ。

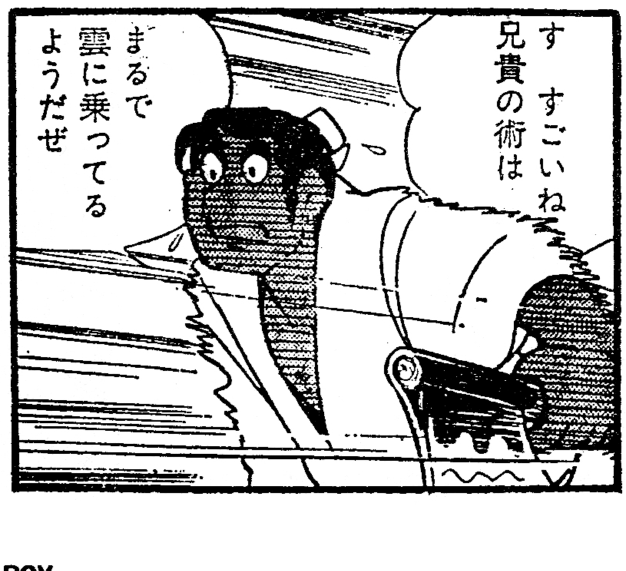
T



戴宗

出典作品
水滸伝

江州牢城の牢役人頭で一日八百里を走る神行法を持つ。ニセの返書を持ち帰った罪によりムチで打たれる姿は哀れ。

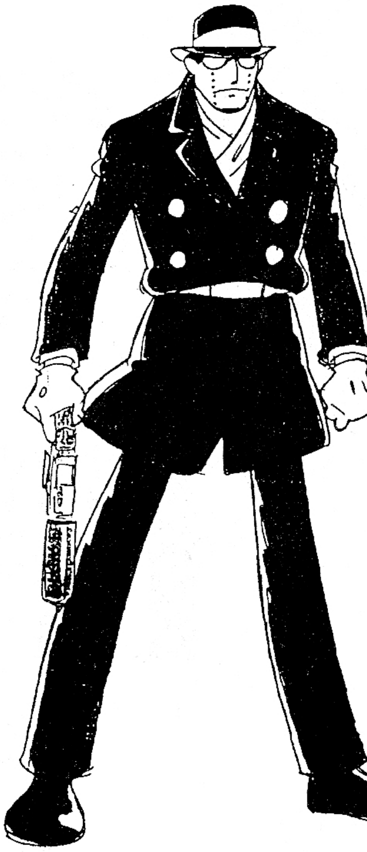




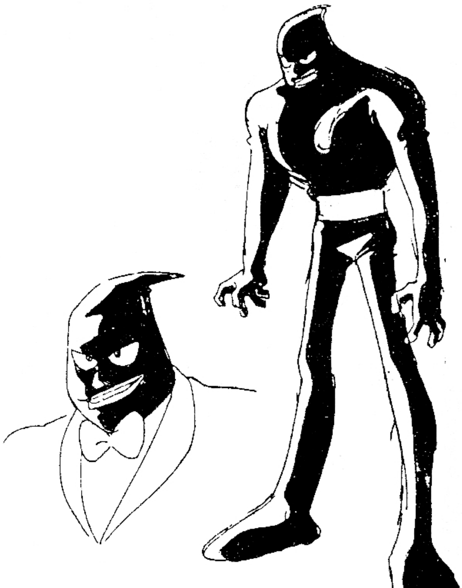


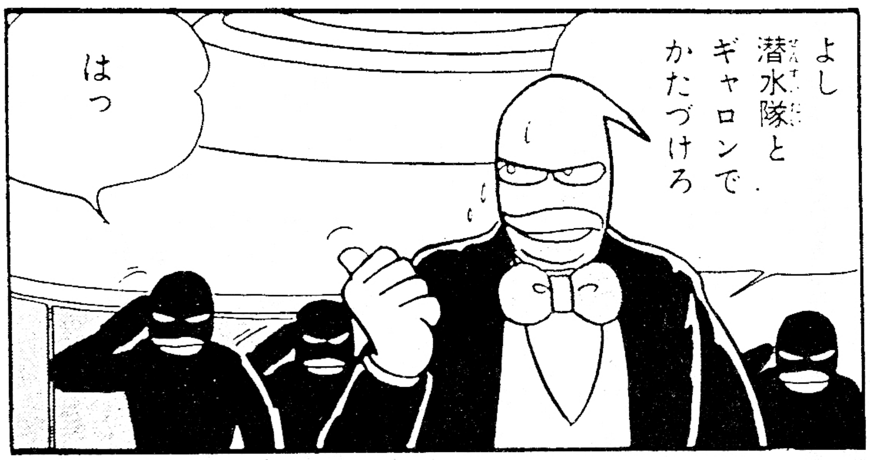
鉄仮面

T



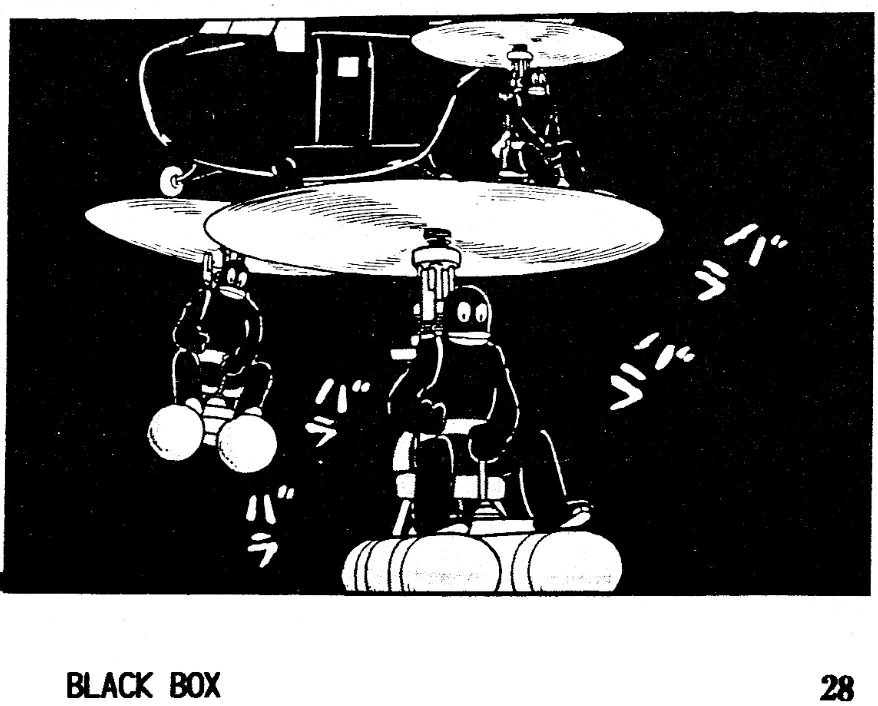
出典作品
バビル2世
列車の上で銀鈴がかぶっていたのがこれ。バビル2世では中条がバビル2世に呼び出された時に襲ってきたヨミの手下。





ＢＦ団戦闘員

出典作品
鉄人２８号
湖に恐竜に似たロボットのギャロン放ち世界統一を狙ったブラック団の一味。モジモジ君と似ている。



B



アルベルト

A

出典作品
マーズ
地球を滅ぼすために作られた六神体の一つの操縦者。マーズを追いつめたがガイアーの光子弾をうけて死ぬ。





イワン

I

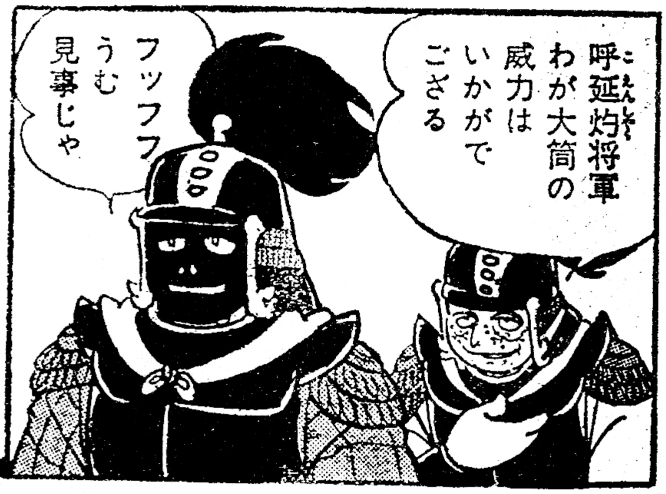
出典作品
マーズ
元キャラ名
シン
六神体の一つであるウラエヌスの操縦者。GRバージョンより鼻が低く落ち着いている。





コ・エンシャク

出典作品
水滸伝
梁山泊討伐隊の総大将で連環馬作戦を行った。二本のムチをふるって恐れられたがその素顔はまるでクマ。



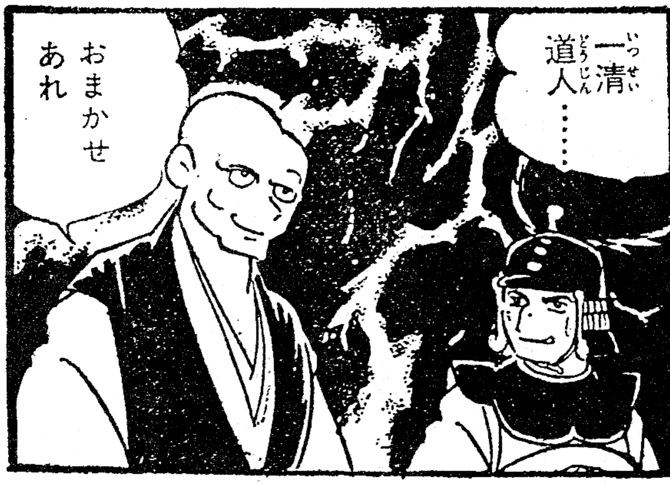


エマニエル・フォン・フォーグラー（幻夜）

E

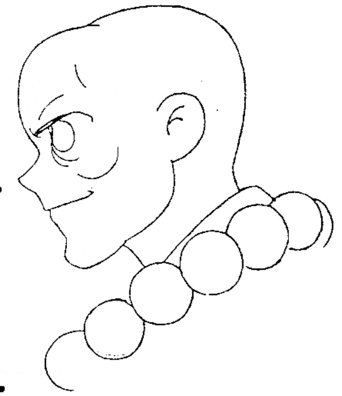
出典作品
伊賀の影丸
元キャラ名
幻也斎
影丸と同じく半蔵の配下。自信家だがマヌケ。





一清道人

I



出典作品
水滸伝
梁山泊の幻術の名手で仙人の弟子。高廉との戦いでは剣の舞のような仙術を使った。



林冲

L



出典作品
水滸伝
八十万禁軍の棒術師範だったが無実の罪で追われる身となり梁山泊に入った。



T

天鬼



出典作品
伊賀の影丸
影丸の同じく半蔵の配下。ギャグにしか見えない妙な術ばかり使う。

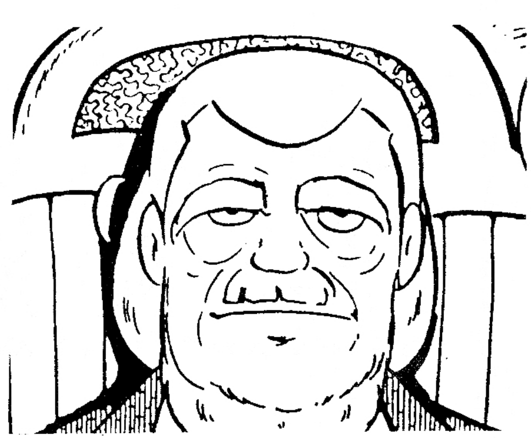


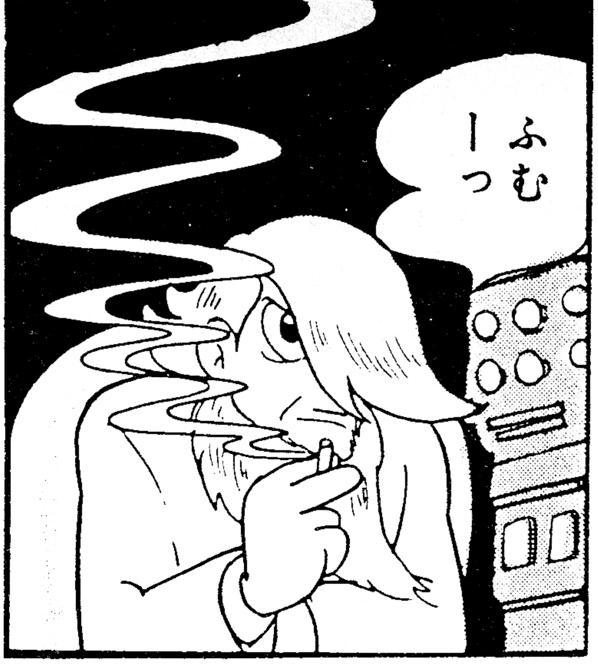


K

激動たるカワラザキ

出典作品
マーズ
キャラ名　なし
六神体の一つであるウラヌスの操縦者。他の操縦者より態度がでかい。







フランケン・フォン・フォーグラー



出典作品
鉄人28号
元キャラ名
不乱拳博士

心臓の所に機械をつけて死人を生き返らせた科学者。ワナにはめられて死んだが覆面軍団によって生き返りブラックオックスを作った。何かあるとすぐ「ふふふ」と笑う変人。

F

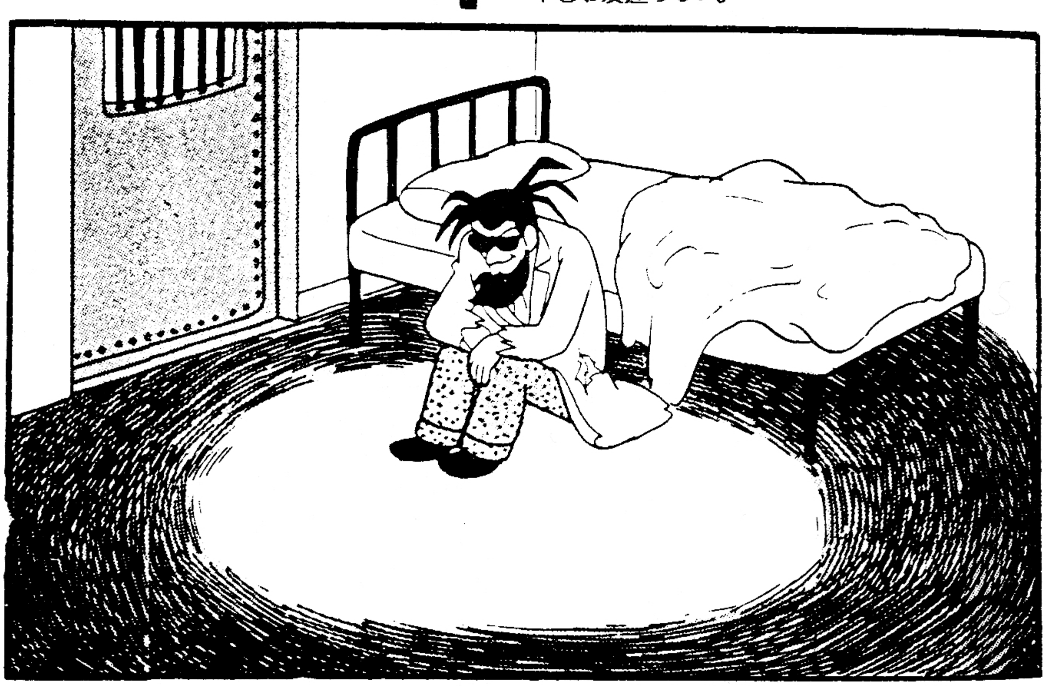
S

出典作品
鉄人28号
元キャラ名
ドラグネット博士

体はロボットで頭だけが人間というロボットを研究していた。しかしミスを犯した助手を実験台にして恨みを買い殺されてしまう。精神病院に入れられたところを見ると彼はベットとお友達らしい。



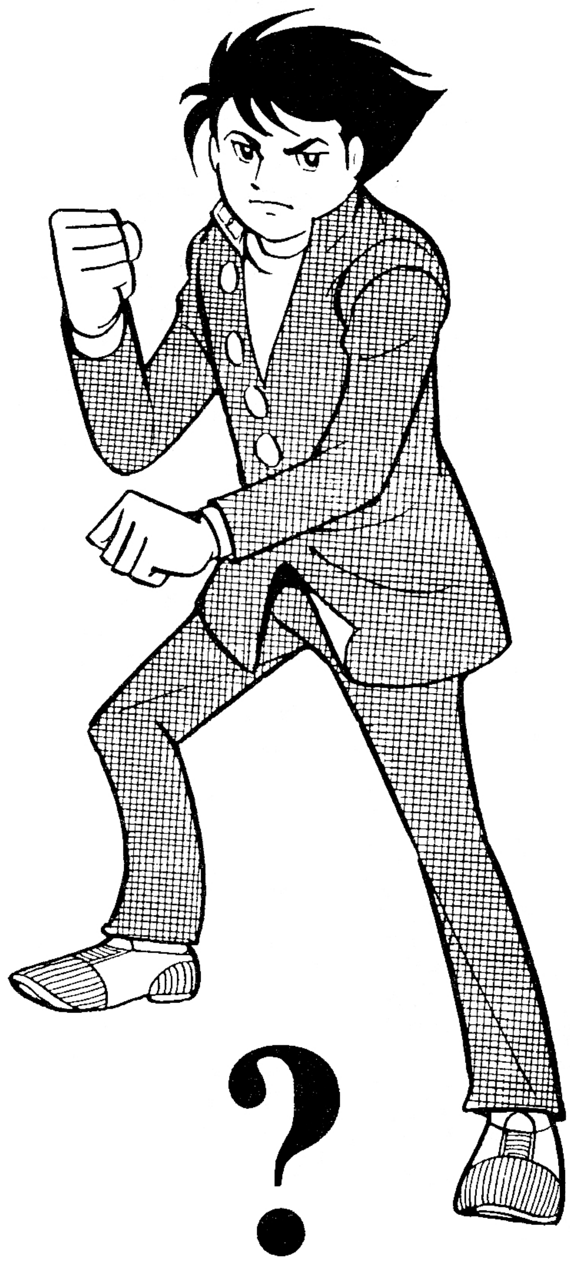
シズマ博士



鴨下田睦個人ユニット「ＤＵＣＫＬＡＮＤ」ではあなたの家に眠っているジャイアントロボ資料を譲って頂ける方を募集しております。切り抜き、ノベルティー、コピーその他、なんでも結構です。下記までご連絡下さい。TELは×、〒でお願いいたします。

〒１６８　東京都杉並区和泉３－９－１０－１０２　ＤＵＣＫＬＡＮＤ

Ｄ　Ｕ　Ｃ　Ｋ　Ｌ　Ａ　Ｎ　Ｄ　１　９　９　２





利発そうで 明るくて――…
行くよ ロボ!!
そんな第一印象だった。
こんな所で 一体何を…
あれは… 大作くん？
最近、等身伸ばすキャラばかりだったから〜♪
だ…
ギク
――さん
約束の満月
鬼川狭霧



父さん…
ひっく
私達はいつの間にか忘れてしまっていたのではないかしら
真夜中に声を殺して。
父さんっ…
ウッ
えっ
あの子が父親をBF団に殺されたばかりの12才の少年という事を
一人きりで。

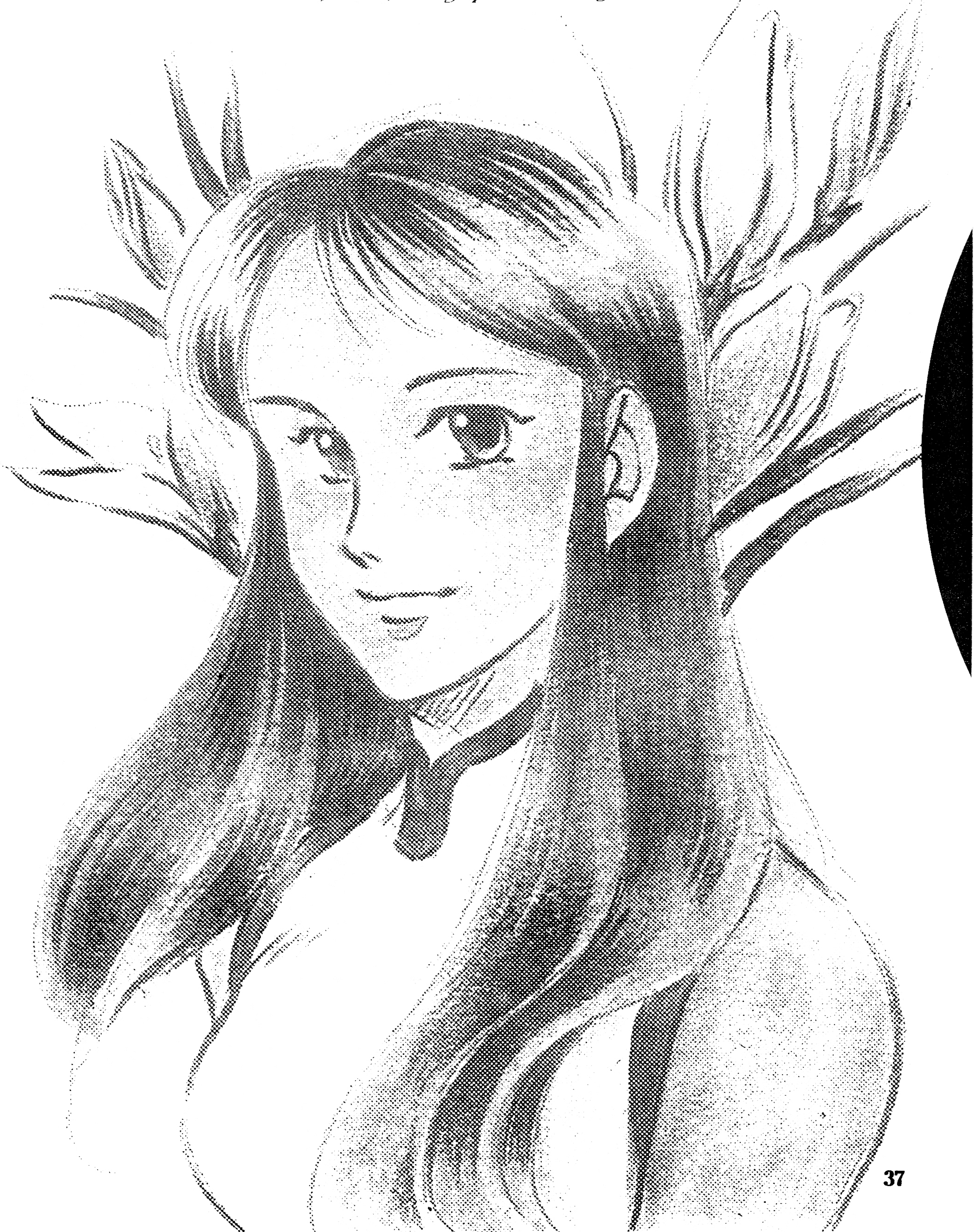

大丈夫
負けないよ
そんな風に泣かないで———。
負けないから
一人言のように。
自分に言い聞かせるように
呟いたそれは。
…何故か胸に痛い。
●Fin●
sagikikikawa
1992.11.24
BGM:闘戦国
↑どっかのゲーム音楽のようだ☆
知っている人だけ笑って…

new designers special

執筆者さまのありがたきお言葉

WRITER'S COMMENT

Model/Ginrei/Photographer/Akira Tagami





いやーはっはっはっしょーもないネタですみませんでした
銀鈴があんま描けなかったのでアレで許してやってね♥（え、やっぱダメ?）

互いマイナージャンルの布教にはげみましょうよ

BY AZUMA

うーんやっぱし
ミギーはす愛いなぁ♥
寄生獣もよろしくね

AZUMAさま

鬼川狭霧さま

Black Box 発行おめでとうございます

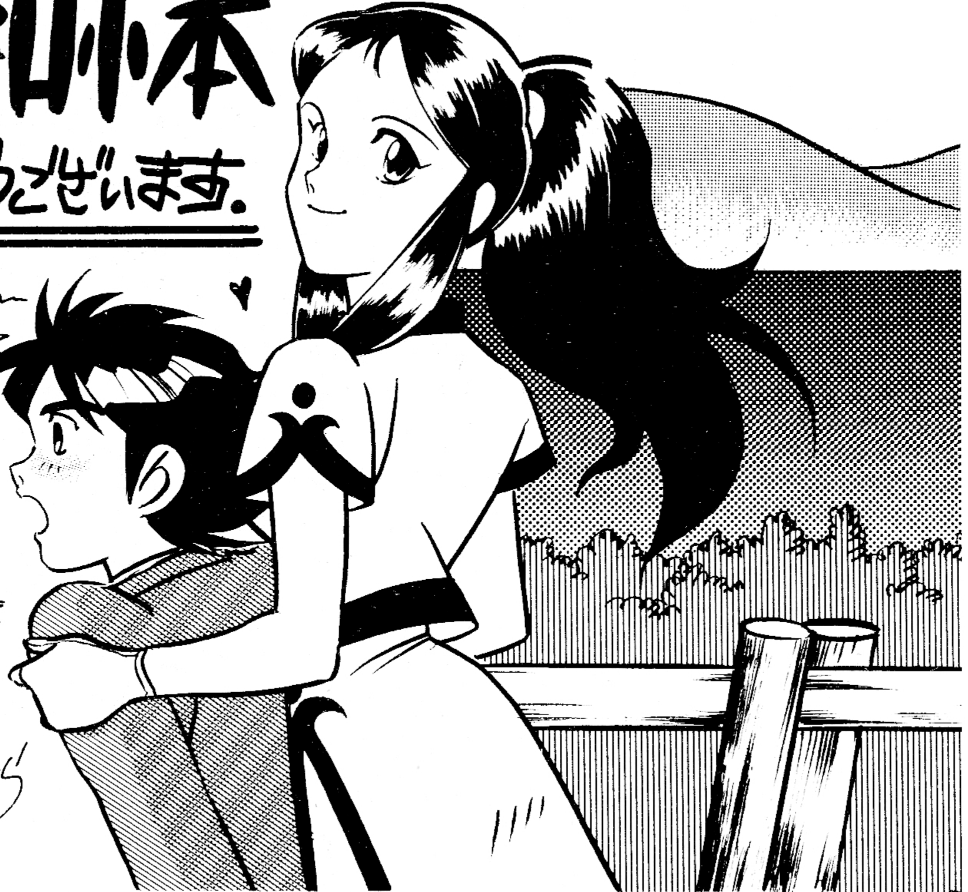


佐太さんものぼりんもGロボ本、作ってよ〜ん

ななな‥何で私ここにいるのでしょう
先生にはVIDEOまでダビングして送って頂き
（←人が寝てる時来たんやで※）まして。
大Fanの鴨下田先生に誘って頂いて光栄です　一生の思い出ねッ。
これからも素敵な御本をたくさん出して下さいネ。
今度、本にサイン入れて下さい♡
Fanで〜す　きゃっ♡

世界一汚いカケアミの描ける鬼川狭霧 1992.11
こんなモンでいい？←※
きかわさぎり様　けっ※て書いてくれて可。（笑）

ジャイアントロボ本
発行おめでとうございます。



92'の夏コミで「ジャイアントロボ〜〜
ジャイアントロボ〜〜ッ」と、言って
いたら、思わぬ人が（いや、
ある意味ではとっても思い
通りだったんですけど）、ハマっ
ていて下さって、大変嬉しゅう
ございます。
これからも どしどし GR本を
出して、GRの布教に勤
めて下さい。

by たがみあきら

たがみあきらさま ◀

速水ロイ さま ▼

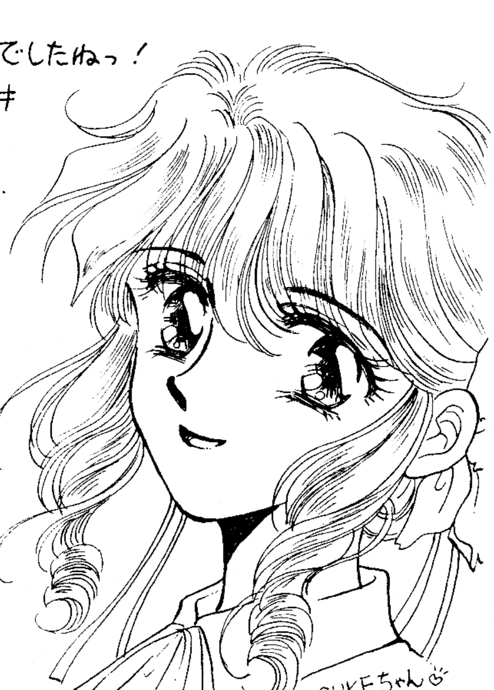
ジャイアントロボ BOOK 発行おめでとうございます♡



しかし 広いコメントスペースだ。何を書こう。
ひさびさに目を見開いて見たアニメでした。クオリティの高さ
演出 キャラクター 全て好みで ケチのつけよーがないわ♡。
銀鈴さんはいい女だし みんないい男だし 大作君は
健気でかわいいし…… 本当ーに12か？ あの子。
ああ。ショタの悪夢再び…♪ ここん所 病気出てなかった
のに…… OVAの方には横山キャラ総出演するそー
だけど 某三世点 しもべつきで出て来るとは
思わなかったぞ〜〜っっ!!! はあ♪ 赤影さんは
十傑集の一人だしさ…… 大作君って…もしかして
影丸の顔と似てると思うのは私だけでしょーか
フォーグラー兄妹は かすみ丸と山吹みたいだし♪
1992.11. 速水ロイ

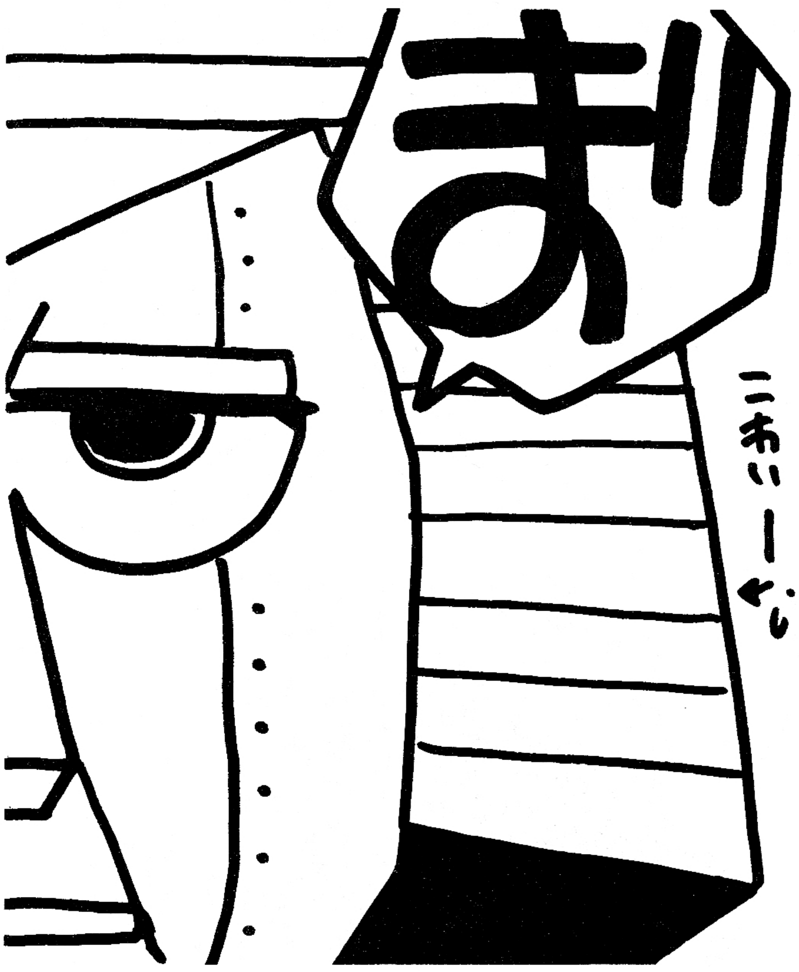
■こんにちは、皆様。お元気してらっしゃいますか？
今回は、図々しくも いきなり ゲストに 乱入してしまって すいません（そのわりには たいした枚数も 描けず…）
しかし、OAV『ジャイアント・ロボ』ときたら もんのすごい美しさでしたねっ！ 何か、久々に 動いている アニメを見たって感じで、胸が ドキドキ してしまいました。
私くらいの 世代の方は、たぶん その昔の 実写の『ジャイアント・ロボ』の 印象が 強く 残ってると思いますが、それは それとして OAVの方も とても 楽しめる作りになっていたと思います。
（何とゆっても あの 動きは すごすぎるっ）
♪かがやく〜　たいよぉ〜♪ 背に う〜 け〜て〜♫
…たしか こーゆう歌だったような気がしますが、（レコード持ってるのに 忘れているわっ）旧『ジャイアント・ロボ』って オープニングの あの目が 怖かったんですよね ギョロってカンジで…
残念ながら 連載まんがの 記憶までは ないので『ジャイアント・ロボ』のストーリーがうんぬんってのは わからないのですが、
とにかく どんちゃか、ワーッと 派手に 面白くやって下さる事を 期待しております。
それでは皆様、とりあえず この辺で。（参加させて下さって本当に ありがとうございました。）

■富士屋好子■



カット、オリキャラで すいません。

富士屋好子さま



ものぐさうるふさま

おまねきいただきましてどーも♡
イラストのみで ごめんなさい
（きっとひとりで はずしてる）
"ジャイアントロボ"は、宮崎アニメ にまさるとも おとらないくらい よく動く²で感動の嵐でした♡（気にくわないのは 大作のCVだけ。私は 山口さんの´声はあわないと思う）
お話もぐーーーっ♡だし。
やっぱ 銀鈴が㊐でいちばん!!（どーも私は他の方と視点が違うらしい うーん）
はやく2巻が観たいっす。
うおぉーーーっ
コメントサイズがでかくてびっくり☆
（も）

GOOD

LUCK!!

AND

THAANK

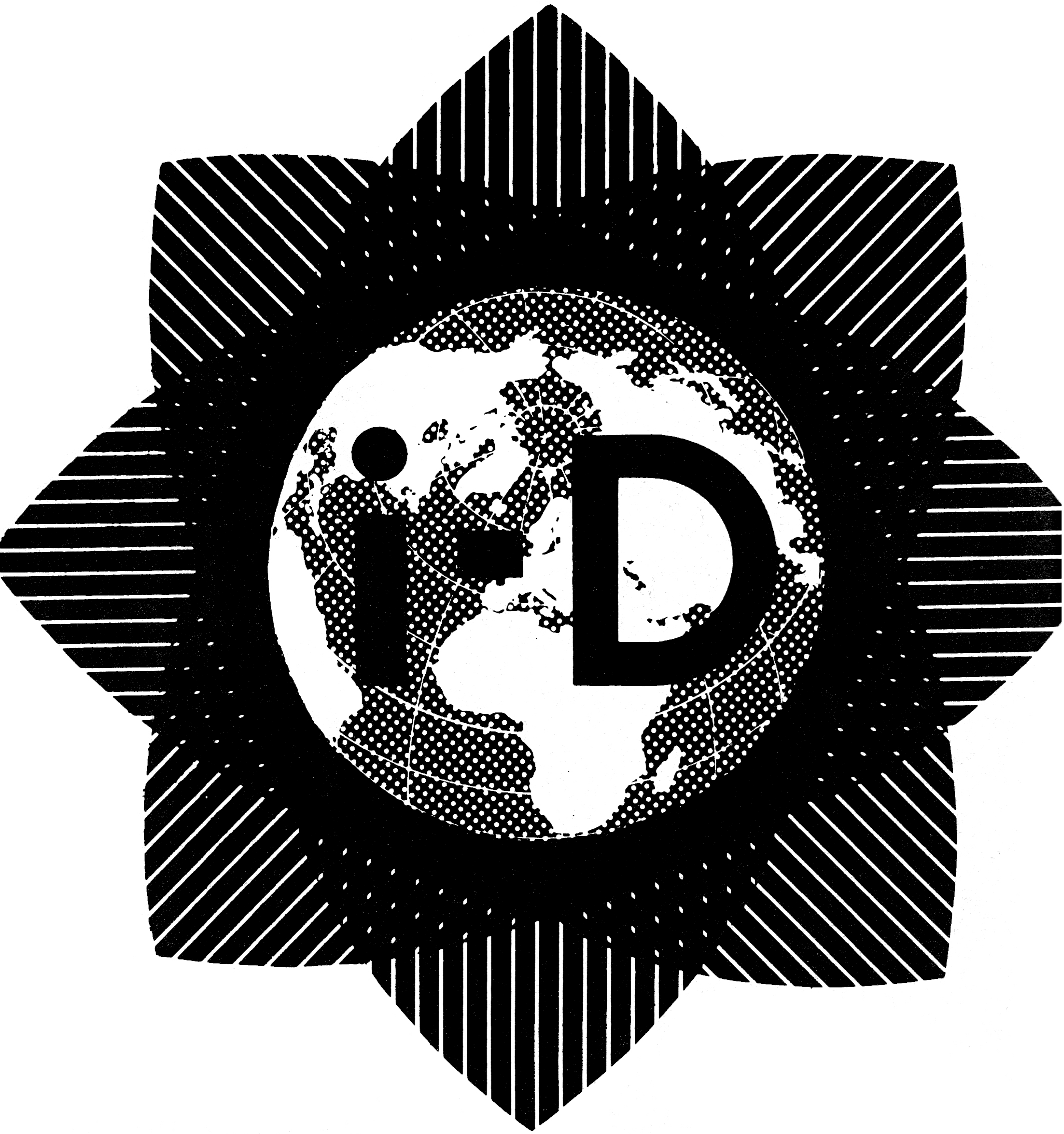
POSTSCRIPT

▶やっと出せる。G・ロボは本が出ていたと言う情報は入るものの現物を手に入れられないので自分で作るか…と言うわけでほぼ一年ぶりにごそごそと活動再開してしまいました。夏コミの時点で私の周りではG・ロボはその存在さえ知られていなかったような状態で途方に暮れていたのですが、その後ゲストの皆様のおかげでこのように形にすることができまして感謝の言葉もございません。それに引き換え鴨下田はことごとく原稿を落としてしまいゲストの方々にはお詫びの言葉もございません。感謝のコメント返しです。

▶AZUMAさま▶さすがギャグの帝王！ホント頼んで良かった。コメントカットはできれば ジュピター かマーズがよかったのですが… 寄生獣は面白いので皆読みましょう。
▶鬼川狭霧さま▶あのコメントはなに！むりやり描かせたのにそれでもシリアスを大枚描いてくれて本当にありがとう。次はセーラームーンだ… すまんのう感謝してるよ。
▶たがみあきらさま▶早くから原稿頂いてしまいまして… 夏コミの時点でロボにころんでいるのが、たがみさんだけでどうしようかと思いました。マーズの資料もすみません。
▶速水ロイさま▶はじめてお会いしたときはいろいろと驚きの連続でした。いつも出される本が厚いので凄いと眺めておりました。今はドラゴンボールだそうで頑張ってください。
▶富士屋好子さま▶先生の原稿を直に拝見できるなんて嬉しいかぎりです。かわいい銀鈴をありがとうございました。面白いパソゲーがございましたらお教えください。
▶ものぐさうるふさま▶期待どおりのえっちなイラストをありがとうございます。さすがプロですね！その手のG・ロボ本を出す予定はないんでしょうか？

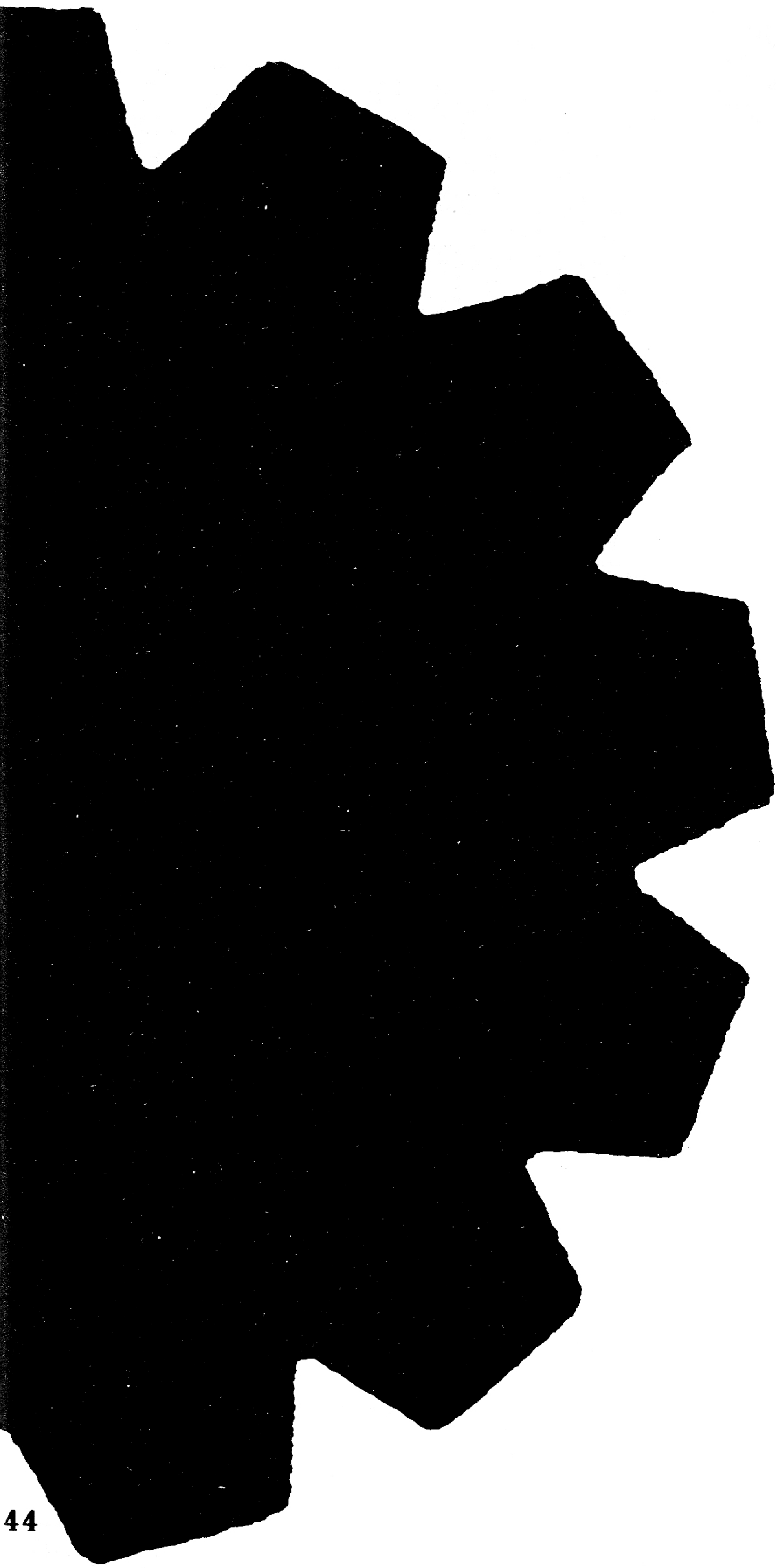
雪辱戦という訳でも無いのですが「BLACK BOX b」多分出ます。OVA2巻も出ていることでしょうし、落としたネタやゲストも呼びたいしで内容等は全く未定なのですが、たぶん春以降の発行となると思いますです。出ていたらば宜しくお願いいたします。
ここまで読んで頂いた方有り難うございました。ではでは。

199212　鴨下田睦



BLACK b BOX

1993 Spring



1 9 9 2 1 2 2 9

〒168 杉並区和泉3-9-10-102

D U C K L A N D

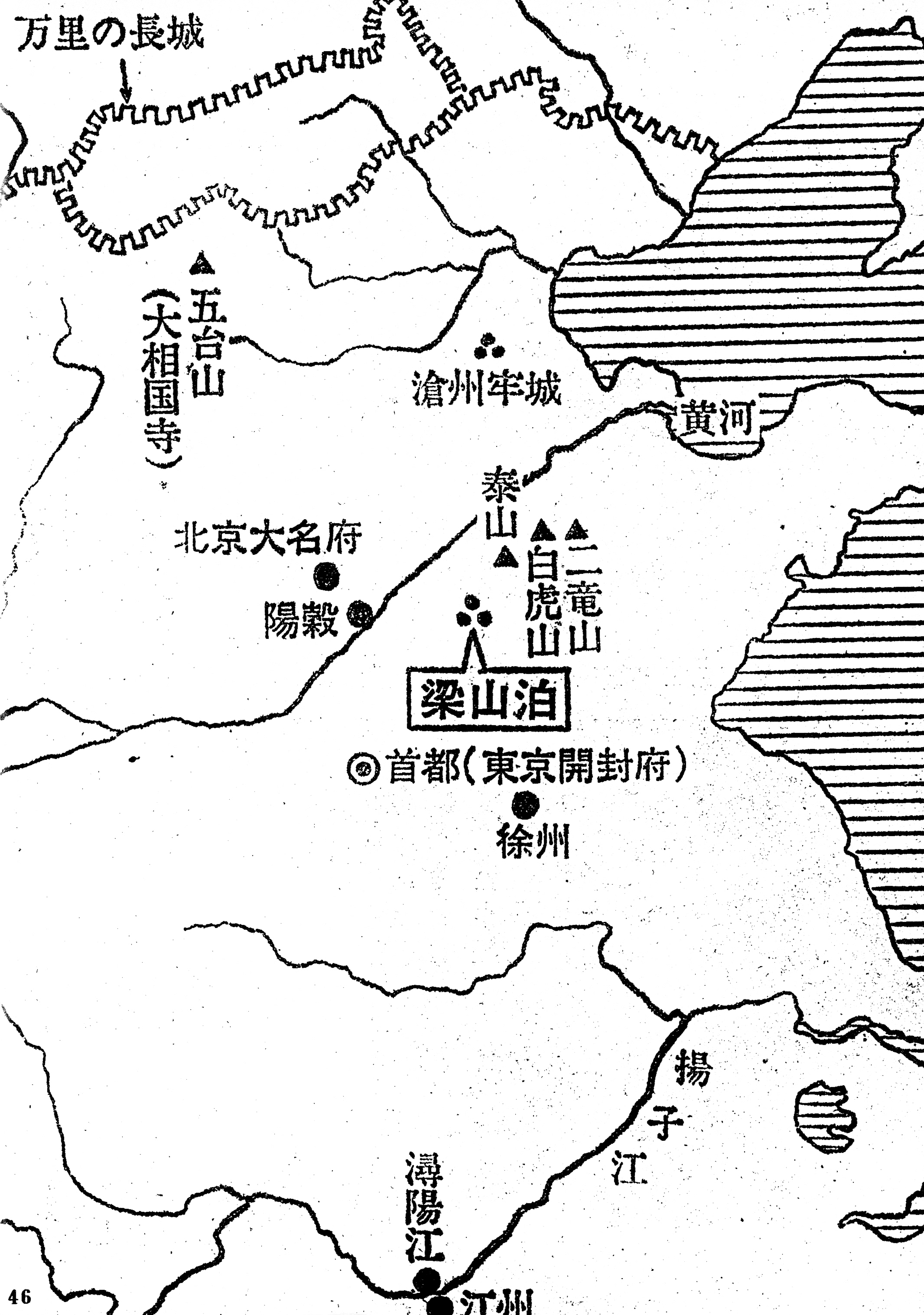
美少女戦士セーラームーン本

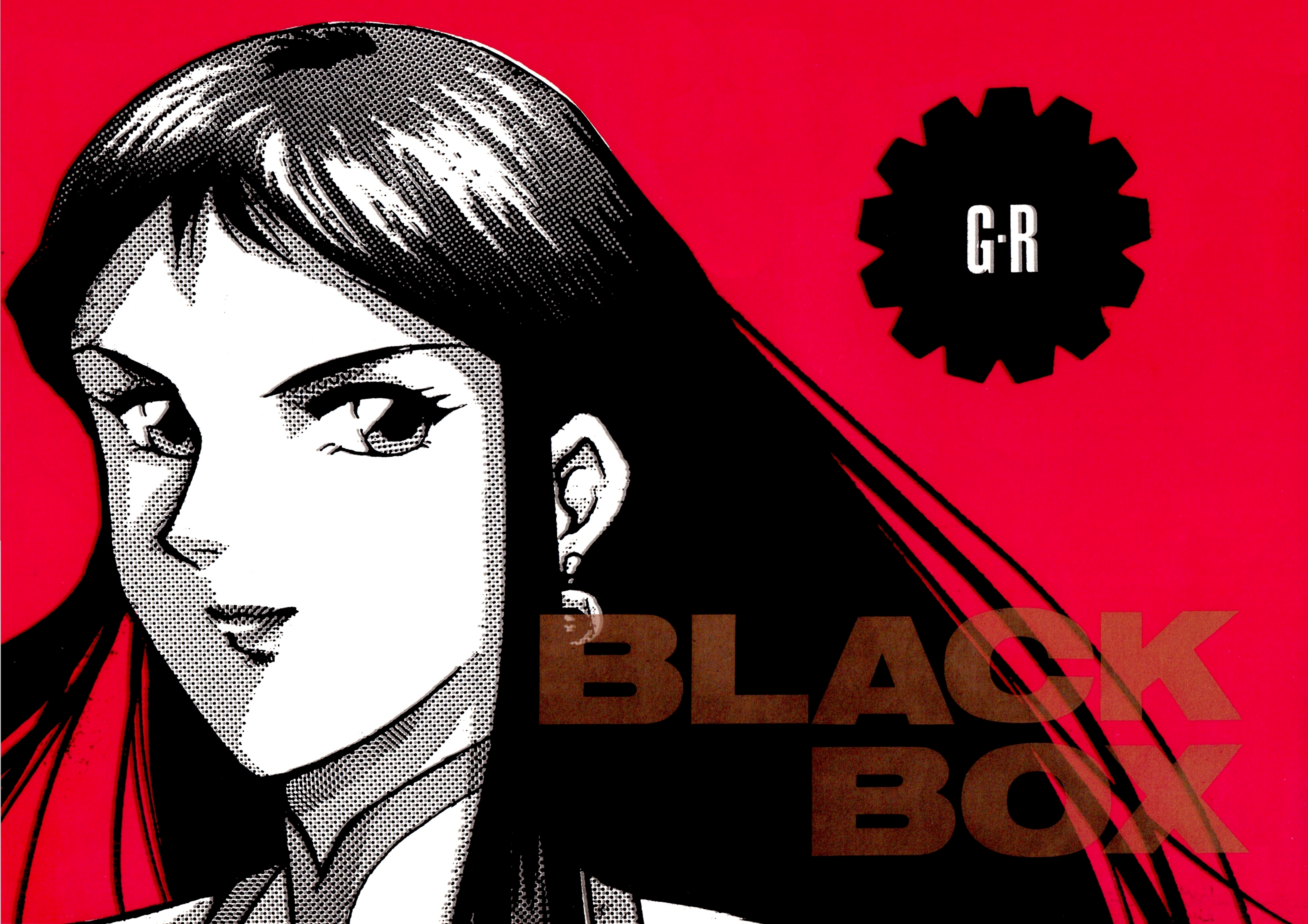


天　下　無　敵

'93 春発行予定　MENBER→上田美絵・鬼川狭霧・鴨下田睦
B5 40P↑↓　予約価格¥600(送料込み)　申込〆切は3月末日
お申込は　〒168 杉並区和泉3-9-10-102　DUCKLAND　まで。

SPRING 1993 ON SALE


万里の長城
五台山
(大相国寺)
滄州牢城
黄河
泰山
北京大名府
二竜山
白虎山
陽穀
梁山泊
首都(東京開封府)
徐州
揚子江
潯陽江
江州


G-R
BLACK
BOX